



VINCENZO AGNETTI
TESTIMONIANZA

VINCENZO AGNETTI

TESTIMONIANZA

testo

Bruno Corà

catalogo delle opere

Ilaria Bernardi

Galleria Il Ponte - Firenze

27 marzo - 10 maggio 2015

Studio Giangaleazzo Visconti - Milano

19 maggio - 28 ottobre 2015

con il patrocinio dell'Archivio Vincenzo Agnetti, Milano

mostra e catalogo a cura di

Andrea Alibrandi

Giangaleazzo Visconti di Modrone

ufficio stampa

Susanna Fabiani

impaginazione grafica

Alessio Marolda

Luke Thomas Edwards

redazione editoriale

Federica Del Re

traduzione in inglese

Karen Whittle

crediti fotografici

Salvatore Licitra

Ugo Mulas (autorizzazione richiesta)

Torquato Perissi

realizzazione editoriale

Gli Ori, Pistoia

impianti e stampa

Tipografia Bandecchi & Vivaldi, Pontedera

© copyright 2015 per l'edizione Gli Ori

51100 Pistoia - Via L. Ghiberti, 6

tel +39 0573 22607

www.gliori.it info@gliori.it

Galleria Il Ponte

50121 Firenze - Via di Mezzo, 42/b

tel +39 055240617 fax +39 0555609892

www.galleriailponte.com info@galleriailponte.com

Studio Giangaleazzo Visconti

20122 Milano - Corso Monforte, 23

tel. +39 02 795251 fax +39 02 76023238

www.studiovisconti.net info@studiovisconti.net

*Si ringraziano Bruna Soletti, Germana Agnetti, Guido Barbato e Carla Pellegrini
per il loro prezioso contributo alla realizzazione della mostra e del catalogo
e tutti i collezionisti che gentilmente hanno prestato le loro opere.*



IO E TE ABBIAMO
DETTO DI NO

VINCENZO AGNETTI

TESTIMONIANZA

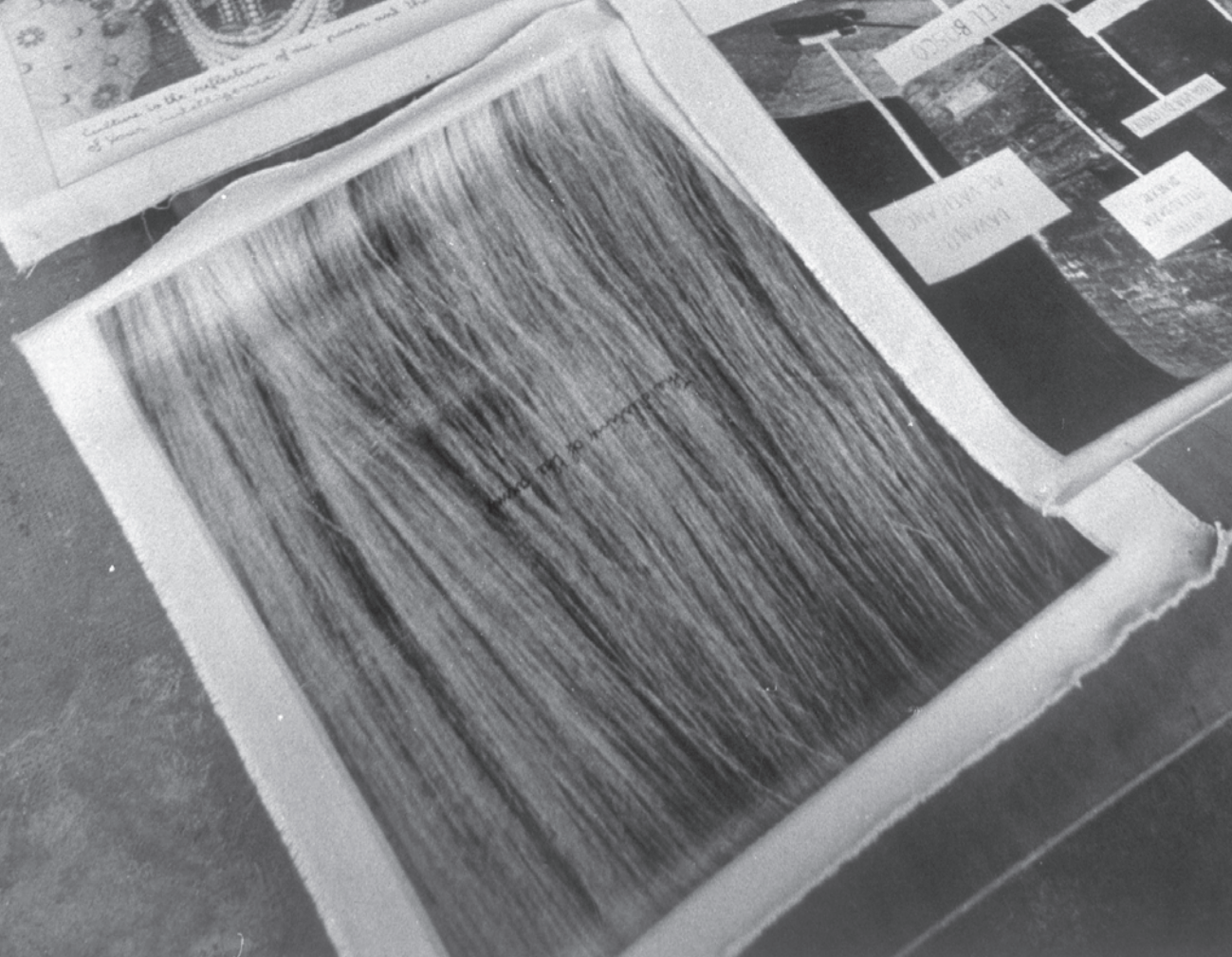
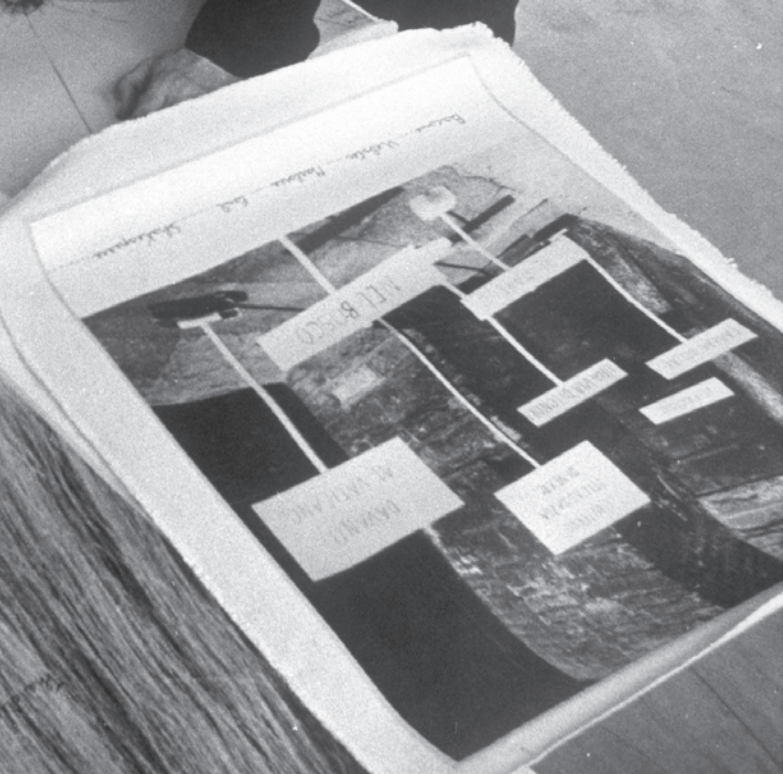
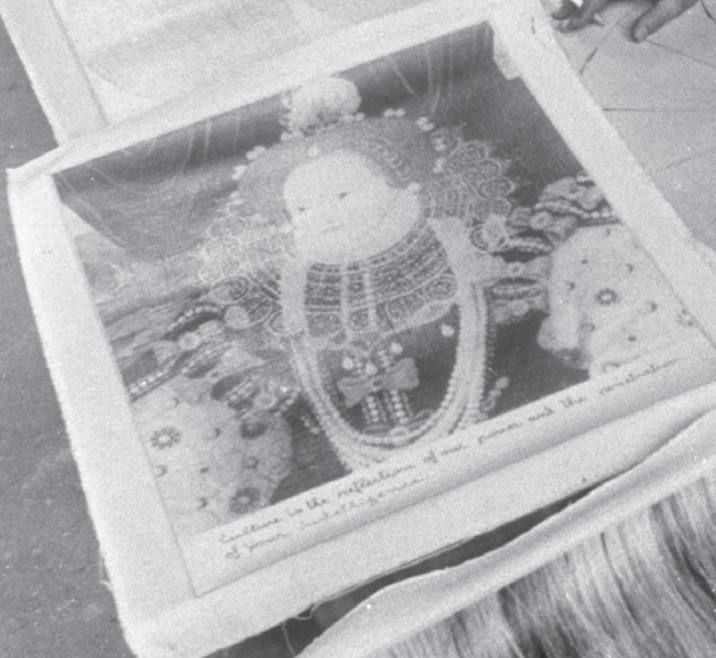
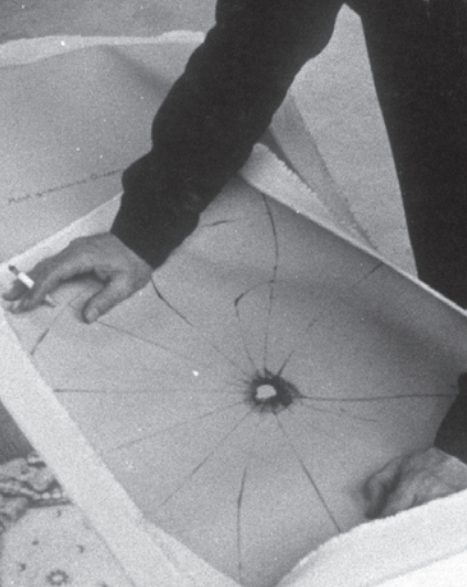
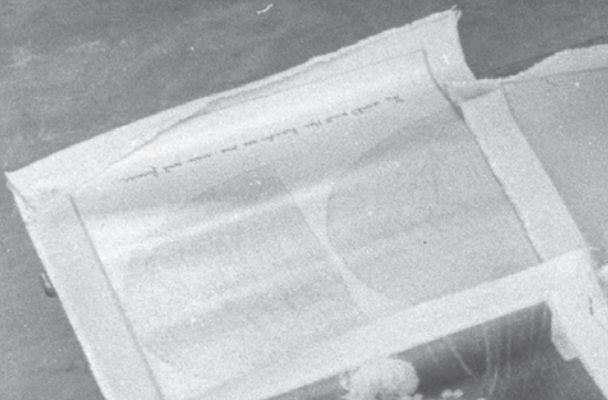
testo
BRUNO CORÁ

catalogo delle opere
ILARIA BERNARDI

Gli
Ori



Man wearing a cap and glasses.



SOMMARIO / CONTENTS

Bruno Corà, <i>Vincenzo Agnetti: enunciati tesi al superamento / Vincenzo Agnetti: Statements that Go Beyond</i>	13
Ilaria Bernardi, <i>Catalogo delle opere / Catalogue of the Works</i>	19
Indice delle opere / Index of the Works	87
Notizie biografiche / Biographical Notes	96
Bibliografia selezionata / Selected Bibliography	103

Preariana
a cura di Tommaso Trini

Vincenzo Agnetti

tesi



© COPYRIGHT 1972 BY GIAMPAOLO PREARO EDITORE S.R.L.
VIALE MONTENERO 4 - TEL. 544727 / 598526 - MILANO
PROPRIETÀ ARTISTICA E LETTERARIA RISERVATA

GIAMPAOLO PREARO EDITORE - MILANO

Questa immagine e le due pubblicate di seguito (qui, p.16) corrispondono rispettivamente al frontespizio e alle uniche due pagine corredate da grafici, raffiguranti dimensioni temporali diverse, edite nel libro scritto da Agnetti intitolato *Tesi, linguaggio come crisi del linguaggio* (1972) e strutturato come affermazione e conseguente negazione di uno stesso testo (o tesi) volto a confutare l'univocità del linguaggio.

This and the next two images (p.16) correspond respectively to the cover and the only two pages with graphs portraying different time dimensions published in the book by Agnetti, entitled *Tesi, linguaggio come crisi del linguaggio* (*Thesis, Language as Language Crisis*, 1972). The book is set out as the affirmation and consequent negation of the same text (or thesis), its aim to reject the unambiguity of language.