

VITTORIO CORSINI  
**XENIA** | ROMA

UN PROGETTO PER IL MACRO

TESTO E CURA DI ADRIANA POLVERONI

STORIE E VOCI DI  
VALERIO MAGRELLI  
MELANIA G. MAZZUCCO

CON UNA PRESENTAZIONE DI  
LUCA MASSIMO BARBERO

Gli  
ori

VITTORIO CORSINI  
XENIA | ROMA

**MACRO**  
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA ROMA

25 giugno - 30 ottobre 2011

*Realizzazione del volume*  
Gli Ori, Pistoia

*Impaginazione e redazione*  
Gli Ori Redazione

*Traduzioni*  
Shanti Evans

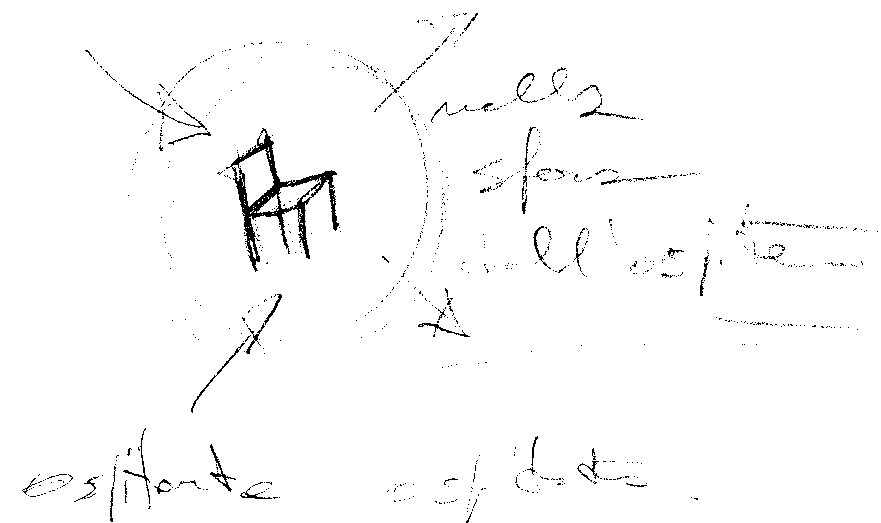
*Crediti fotografici*  
Carlo Fei  
© b.giardino  
Valentina Muscedra  
Paolo Emilio Sfriso  
Photo altros spazio di Davide Franceschini per MACRO

*Prestampa*  
CTP Firenze

*Stampa*  
Grafica Lito, Calenzano

© 2011  
Vittorio Corsini  
Gli Ori, Pistoia  
per i testi, gli autori

Tutti i diritti riservati  
ISBN 978-88-7336-456-6  
www.gliori.it  
info@gliori.it







VALERIO MAGRELLI

## PER ROMA

In una Pasqua azzurra e solitaria  
(la città vuota, la mamma ammalata)  
decido di portare mio figlio di sei anni  
in bicicletta, lungo il fiume, a nord.

Via per il Pantheon, culla funeraria!  
(nessuno in giro, la strada ventilata)  
e dritti fino al Tevere, per scordare gli affanni,  
luccicante e leggero da farsi in pedalò.

Ma dopo il Foro Italico, dalla ricca statuaria  
(la ciclabile scende, più buia, malfamata)  
un villaggio di nomadi, fra le baracche e i panni,  
ci piomba addosso muto, con lamiere e falò.

Poi la pista risale in una curva d'aria  
(noi ci voltammo indietro, la minaccia sventata)  
trasparente di luce, lontana dai capanni  
degli stranieri - zingari, clandestini, macrò.

Così in quella giornata raggiante e leggendaria  
(per la nostra famiglia, sebbene menomata)  
restò quel punto nero, vergogna, disinganni,  
fratellanza, paura, odio, pena, non so.