

**GIORNATE DEL
CINEMA EUROPEO**

GIORNATE DEL CINEMA EUROPEO FIRENZE

È un progetto di

Comune di Firenze – Assessorato alle
Politiche dell'Unione Europea
Antenna Europe Direct Firenze
in collaborazione con
Fondazione Niels Stensen

Comitato promotore:

Riccardo Nencini - presidente
Francesca Lugli
Lorenzo Giuntini
Paola Machetti
Gualberto Meoni
Francesco De Angelis
Gianni Dorigo
Rocco Poiago
Anna Maria Cariglia
Marco Imponente

Realizzato con il contributo di:

Bassilichi s.p.a.
Target pubblicità s.r.l.
Ser.Com. s.r.l.
Gruppo Sesa
Controradio
Accademia d'Arte e Design Leonetto
Cappiello – Firenze
Associazione Italiana Albergatori –
Federalberghi Firenze
Agenzia delle Dogane

in collaborazione con:

Università degli Studi di Firenze – Facoltà di
Scienze Politiche
Villa Romana
Gli Ori | editori contemporanei
Stensen|Cinema
Aegee Firenze
Cinecittà Cineclub
Ombre Rosse|Cinema Colonna

Partner cinematografici:

EuropaCinema - Viareggio
Festival dei Popoli - Firenze
France Cinema - Firenze
Mediateca Regionale Toscana Film
Commission
CDI - Camera distribuzioni

con un ringraziamento a:

Arsenals Film Festival - Riga
Danish Film Institute & Trust film sales
Teodora Film
Vitagraph
Vivofilm



Direzione generale: Natale Seremia
Direzione artistica: Michele Crocchiola
Assistente alla direzione: Martina Taci
Segreteria organizzativa: Serena Barilaro,
Massimiliano Fresta, Iole Gallego
Amministrazione e movimentazione film:
Nadia Alpi
Assistenza operativa: Simona Dileo
Collaboratrice al progetto: Valeria Cicerone

Ufficio stampa: Antonio Pirozzi, Jacopo Storni
E-mail: ufficio.stampa@stensen.org

Assistenza tecnica: Franco Spataro
Supervisione proiezioni: Alessandro
Bocciero, Daniele Sacchi
Interprete: Lorenzo Grandi

Grafica generale: Rocco Poiago
Realizzazione editoriale: Gli Ori
Il logo è stato disegnato da: Alessio Bichi –
Accademia Cappiello
Grafica suppletiva per il web: Michele Ruini

Sviluppo e hosting sito web: Computer
VarNet – Gruppo Sesa
Progetto grafico web: Aleandro Mencherini e
Alessio Bichi

Assistenza tecnica web: Iolanda Giofrè,
Francesco Somigli
Supervisione Myspace&Facebook: Serena
Barilaro, Martina Taci

Trailer video e montaggi: Daniele Sacchi
Fotografie: Silvia Manciatì
Riprese video: Michele Bonechi

Sottotitoli elettronici: Neon Video di Stefano
Gariglio
Sottotitolatori: Ivan Enrico, Serena Lepori,
Eleonora Siniscalchi

Volontari e stagiaires:
Francesca Cuccovillo, Patricia Destelle,
Alessandra Fois, Virginia Friggeri, Carlotta
Ghelardi, Noemi Neri, Eleonora Siniscalchi,
Giulia Spagnesi, Maurizio Tedesco, Elisabetta
Zampieri,

Supporto per Aegee Firenze: Florence I. J.
Franks, Elettra Muratore

Gli eventi collaterali concertistici sono
realizzati in collaborazione con l'Accademia
Musicale di Firenze, Scuola di musica Il Trillo
e Scuola di Musica di Scandicci.

*Per la realizzazione del Festival desideriamo
ringraziare:*

Luciano Barisone, Maria Bonsanti, Ennio
Brovedani, Renato Chiocca, Daniele
Gardenti, Alberto Lastrucci, Felice Laudadio,
Francesco Pamphili, Mauro Sala, Corso
Salani, Simone Siliani, Carlo Sorrentino,
Michele Spina, Angelika Stepken, Edoardo
Tabasso, Aldo Tassone, Claudio Vanni
e Unicoop Firenze

ISTITUTO
Niels
STENSEN
www.stensen.org

Bassilichi

TARGET

SER
COM

Gli
Ori



Catalogo a cura di:
Marco Luceri
Schede film Orizzonti Europei:
Riccardo Castellacci
Schede film retrospettiva Corso Salani:
Francesca Valeriani
Schede film retrospettiva Per Fly:
Eva De Clercq
Schede film retrospettiva I volti del noir francese:
Giulia Galeazzi
Interviste a Corso Salani e Gianluca Arcopinto a cura di Michele Crocchiola e Marco Luceri
Buoni, brutti e cattivi.
La trilogia sociale di Per Fly
a cura di Federico Ferrone
I volti del noir francese
a cura di Marco Luceri
La pagina dell'Accademia Cappelletto è realizzata da Giada Tscholl

Prestampa
Giotto, Calenzano

Stampa
Grafica Lito, Calenzano

Copyright © 2008
per l'edizione Gli Ori, Pistoia
per i testi e le immagini Gli Autori
ISBN 978-88-7336-333-0
tutti i diritti riservati

SOMMARIO

<i>Presentazione</i> di Michele Crocchiola	6
<i>Introduzione</i> di Marco Luceri	10
ORIZZONTI EUROPEI	13
ITALIA/EUROPA. RETROSPETTIVA CORSO SALANI	27
<i>L'orgoglio dell'indipendente</i> Intervista a Corso Salani	28
<i>Io & Corso</i> Intervista a Gianluca Arcopinto	33
<i>Ancora Corso Salani?</i> di Gianluca Arcopinto	36
RITORNO A FIRENZE. RETROSPETTIVA PER FLY	59
<i>Buoni, brutti e cattivi. La trilogia sociale di Per Fly</i> di Federico Ferrone	61
RETROSPETTIVA. I VOLTI DEL NOIR FRANCESE	71
<i>I volti del noir francese</i> di Marco Luceri	72
Indici	87