

PRATO: A LOVE STORY



RITA LINTZ
PRATO: A LOVE STORY
FOTOGRAFIE

testi di
Loriano Bertini
Giuliano Gori
Francesco Gurrieri
Luciano Magnini
Roberto Rosati

**Gli
Orl**

Ringraziamenti

Un particolare ringraziamento a Lorianò Bertini e a Giuliano Gori per il sostegno che fin dall'inizio hanno dato al mio lavoro.

A tutti coloro che hanno aperto le loro case, offrendomi la possibilità di lavorare anno dopo anno a Prato e ai miei diversi collaboratori: Dryphoto arte contemporanea, Andrea Abati, Alicia Albert, Baldino Baldi, Roberto Bardazzi, Roberto Ciampolini, Rosanna Chiessi, Vittoria Ciolini, Gisella Curti, Barry Disman, Joanie Gale, Peter Harris, Bill Himmelhoch, Antero Innocenti, Ed Lee, Franca Mancini, Riccardo Manzoni, Gian Luca Maver, Renzo Norma e Giovanni Menici, Patricia O'Brien, Rick Raffaele, Ray Ring, Lina Topolino.

Un sentito ringraziamento agli autori dei testi Lorianò Bertini, Giuliano Gori, Francesco Gurrieri, Luciano Magnini e Roberto Rosati.

Le opere riprodotte alle pagine 46-47, 48-49 fanno parte della collezione del Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato

Realizzazione del volume

Gli Ori, Prato

Traduzioni

Lillian Corti

Miranda MacPhail

Progetto grafico, impaginazione e redazione

Gli Ori Redazione

Scansioni e impianti

Giotto, Calenzano

Stampa

Grafica Lito, Calenzano

© 2007 Per l'edizione Gli Ori, Prato

Per i testi e le foto gli autori

ISBN 978-88-7336-270-8

Tutti i diritti riservati

www.gliori.it

info@gliori.it

SOMMARIO

LA METAMORFOSI DELLA MATERIA (O TRADIMENTO DELL'IMMAGINE) <i>Giuliano Gori</i>	7
LA "RAG ART" DI RITA LINTZ <i>Francesco Gurrieri</i>	8
FOTOGRAFIE E LONTANI RICORDI <i>Lorianò Bertini</i>	11
LA "PARABOLA" DELLO STRACCIO <i>Luciano Magnini</i>	12
RICICLARE STRACCI DI LANA PER RECUPERARE MATERIA PRIMA <i>Roberto Rosati</i>	14
FOTOGRAFIE	16







