

ANGELO PRINI

Gli  
Ori

# ANGELO PRINI

volti di mare\_ritratti di luce

a cura di Marzia Ratti

In copertina  
*Fra cielo e mare*, 1970  
particolare

*Realizzazione del volume*  
Gli Ori, Pistoia

*Impaginazione, redazione, editing*  
Gli Ori Redazione

*Documentazione fotografica del catalogo*  
Moreno Carbone  
Archivio Elisabetta Prini  
Archivi multimediali "Sergio Fregoso"

*Stampa*  
Baroni & Gori, Prato

© 2010-2011  
Istituzione per i Servizi Culturali  
del Comune della Spezia  
per l'edizione Gli Ori,  
ISBN 978-88-7336-426-9  
tutti i diritti riservati  
www.gliori.it  
info@gliori.it

Un particolare ringraziamento a  
Elisabetta Prini e Roberta di Vita  
per tutta la collaborazione prestata  
e a tutti coloro che hanno sostenuto,  
anche con i prestiti delle opere,  
la presente mostra: Sandro Battistini,  
Francesca Carosio,  
Claudia e Francesco Ceroni,  
Sergio Del Santo, Arnaldo Garbini,  
Germana Germani,  
Andrea e Bruno Montefiori,  
Maurizio Motosi, Maria Teresa Orengo,  
Mario e Anna Maria Pascotto,  
Mirella Paungardhen,  
Claudio e Luisa Sericano,  
Gianfranco Tacchinardi

E inoltre: Claudia Bocciardi,  
Maurizio Bisciotti, Roberta Correggi,  
Ombretta Franco, Maura Fregosi, Silvia  
Garzonotti, Mauro Pesce,  
Renza Pagano, Giorgio e Mario Rossi,  
Stefania Salcuno.

Ove non diversamente specificato,  
le opere sono di proprietà delle eredi.



## ANGELO PRINI

volti di mare\_ritratti di luce

La Spezia, CAMEC  
10 dicembre 2010 – 8 maggio 2011

*Mostra promossa da*



COMUNE DI LA SPEZIA  
*Sindaco*  
Massimo Federici



*Presidente*  
Cinzia Aloisini

*Consiglio di Amministrazione*

Valerio Cremolini  
Paolo Galantini  
Piergino Scardigli

*Direttore*  
Marzia Ratti

*Con il contributo e il patrocinio di*



REGIONE LIGURIA  
*Presidente*  
Claudio Burlando  
*Assessore al turismo cultura spettacolo*  
Angelo Berlangieri

*Con il sostegno di*



*Presidente*  
Andrea Corradino

*Ideazione e cura  
della mostra e del catalogo*  
Marzia Ratti  
*con la collaborazione di*  
Elisabetta Prini

*Segreteria di redazione*  
Marta Freni

*Contributi al catalogo*  
Valerio Cremolini, Matteo Fochessati,  
Marzia Ratti

*Revisione bibliografica*  
Marta Freni

*Giornale della mostra a cura di*  
Cinzia Compalati

*Progetto grafico della mostra  
e del giornale della mostra;  
layout allestimento*  
Roberto Pertile  
Fabio Bonini e Filippo Giorgi

*Coordinamento tecnico-scientifico*  
Eleonora Acerbi

*Ufficio amministrazione*  
Anna Godani, Flavia Rasi

*Assicurazione*  
Lloyd's of London  
Marsh spa

*Trasporti*  
Liguigli Fine Arts Service, Lodi

*Responsabile amministrativo*  
Giacomo Borrotti

*Ufficio prestiti*  
Cristiana Maucci

*Promozione*  
Carla Allagosta

*Segreteria*  
Rosanna Volpi

*Servizio prevenzione e protezione*  
Roberto Buccella

*Allestimento*  
Roberto Colombani, Alessandro  
Fochesato, Emiliano Gianardi, Luigi  
Terziani

*Accoglienza e custodia*  
Marilena Bertano, Cooperativa Zoe,  
Auser Risorseanziani

*Ufficio stampa*  
Ufficio Stampa Comune della Spezia  
Cinzia Compalati, ISC

*Servizi didattici in mostra*  
Eleonora Acerbi  
Daniela Binelli, Patrizia Drovandi -  
ASL n. 5 Spezzino  
Cooperativa Artemisia  
Cooperativa Zoe



Angelo Prini è uno dei protagonisti del paesaggio dell'anima e della memoria della città. Fa parte del Novecento ligure, non solo perché dagli anni Trenta fino alla sua morte, avvenuta undici anni fa, ha prodotto una grande quantità di opere che hanno sempre riscosso successo, in patria e fuori, ma anche perché esse hanno ottenuto riconoscimenti importanti negli incontri nazionali e nelle mostre più importanti dell'Italia del secondo dopoguerra e si conservano oggi in molte collezioni museali, bancarie ed aziendali.

Proprio nella stagione dei premi artistici degli anni Cinquanta e Sessanta, Prini ha dato prova di essere ben inserito nel panorama nazionale, tanto da partecipare anche alla sesta Quadriennale romana e da essere premiato, oltre che alla Spezia, a Terni, a Orvieto, a Catanzaro e in molti altri centri italiani.

Ma Angelo Prini è stato anche – e parallelamente – parte rilevante nella promozione della vita artistica, culturale e formativa della nostra città.

Fu infatti, come componente del comitato locale, valido promotore del Premio del Golfo occupandosi anche dell'organizzazione, così come si interessò sempre del sindacato degli artisti spezzini, di cui fu a lungo segretario provinciale.

Infine di Prini va ricordato il ruolo di docente liceale, di organizzatore di premi artistici e letterari, di presidente di giurie e commissioni, fino a quella di direttore della scuola da lui fondata per sviluppare il talento delle persone.

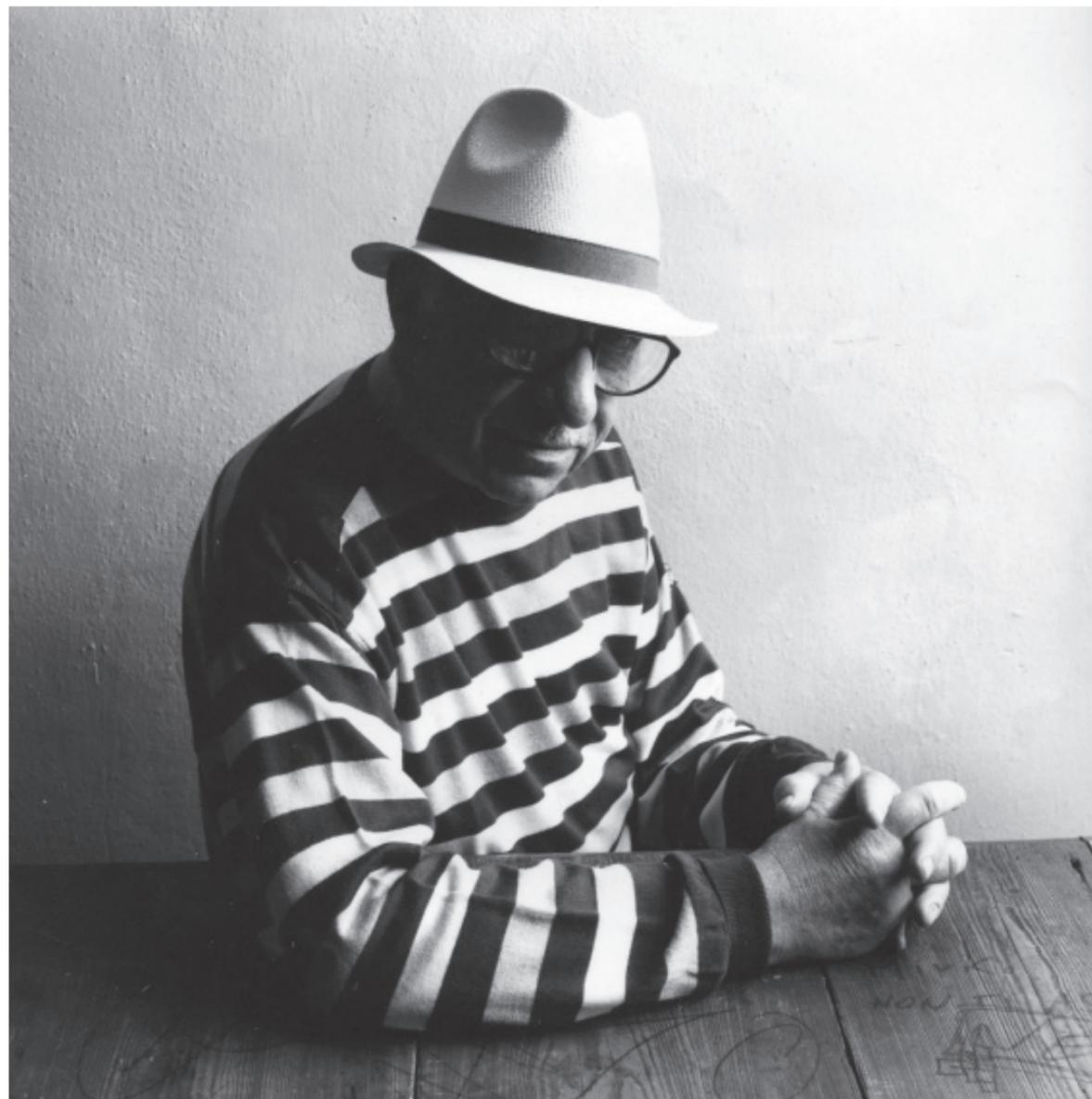
La mostra che abbiamo voluto dedicargli tocca i punti salienti della sua fortunata e lunga carriera artistica per rileggerli storicamente e per riannodare tutti i fili che legano la vicenda professionale a quella più ampia della Liguria e del Paese.

Le opere esposte sono più di settanta: molte, inedite e rare, ricercate appositamente per dar modo di analizzare l'evoluzione della sua pittura decennio per decennio, mentre la maggior parte proviene dalla raccolta della figlia Elisabetta che le ha generosamente messe a disposizione e alla quale esprimiamo sentita riconoscenza.

Un ringraziamento particolare alla Regione Liguria per il generoso contributo dato a questa iniziativa che ha voluto, appunto, rendere omaggio ad uno dei maestri liguri del Novecento e alla Banca Carispe che ancora una volta ha accordato il proprio generoso sostegno alle attività culturali cittadine.

Cinzia Aloisini  
*Presidente Istituzione Servizi Culturali*

Massimo Federici  
*Sindaco della Spezia*



---

*Ritratto dell'artista*  
1988, foto Luca Fregoso

## SOMMARIO

Marzia Ratti  
**ANGELO PRINI E LA LINEA ARTISTICA DEL NOVECENTO SPEZZINO**  
11

Valerio P. Cremolini  
**LE DODICI TELE DEL CALENDARIO DEL 1989**  
21

Matteo Fochessati  
**LA RICERCA PITTORICA DI ANGELO PRINI TRA REALISMO E ASTRAZIONE  
NEL DIBATTITO ARTISTICO DEL DOPOGUERRA**  
25

**OPERE**  
33

### **APPARATI**

Biografia  
115

Antologia critica  
132

Angelo Prini (e Astra) illustratore  
140

Aggiornamento bibliografico  
143

## RITRATTI E FIGURE



*Piazza del mercato dopo la pioggia*  
1942, olio su cartone telato, 40 x 49,  
La Spezia, collezione privata



---

*Ragazze al pianoforte*  
anni Trenta, olio su tela, 80 x 70  
collezione privata



---

*Uomo sul mare*  
olio su tela, 30 x 30  
La Spezia, collezione privata