

ANGELO PRINI

Gli
Ori

ANGELO PRINI

volti di mare_ritratti di luce

a cura di Marzia Ratti

In copertina
Fra cielo e mare, 1970
particolare

Realizzazione del volume
Gli Ori, Pistoia

Impaginazione, redazione, editing
Gli Ori Redazione

Documentazione fotografica del catalogo
Moreno Carbone
Archivio Elisabetta Prini
Archivi multimediali "Sergio Fregoso"

Stampa
Baroni & Gori, Prato

© 2010-2011
Istituzione per i Servizi Culturali
del Comune della Spezia
per l'edizione Gli Ori,
ISBN 978-88-7336-426-9
tutti i diritti riservati
www.gliori.it
info@gliori.it

Un particolare ringraziamento a
Elisabetta Prini e Roberta di Vita
per tutta la collaborazione prestata
e a tutti coloro che hanno sostenuto,
anche con i prestiti delle opere,
la presente mostra: Sandro Battistini,
Francesca Carosio,
Claudia e Francesco Ceroni,
Sergio Del Santo, Arnaldo Garbini,
Germana Germani,
Andrea e Bruno Montefiori,
Maurizio Motosi, Maria Teresa Orengo,
Mario e Anna Maria Pascotto,
Mirella Paungardhen,
Claudio e Luisa Sericano,
Gianfranco Tacchinardi

E inoltre: Claudia Bocciardi,
Maurizio Bisciotti, Roberta Correggi,
Ombretta Franco, Maura Fregosi, Silvia
Garzonotti, Mauro Pesce,
Renza Pagano, Giorgio e Mario Rossi,
Stefania Salcuno.

Ove non diversamente specificato,
le opere sono di proprietà delle eredi.



ANGELO PRINI

volti di mare_ritratti di luce

La Spezia, CAMEC
10 dicembre 2010 – 8 maggio 2011

Mostra promossa da



COMUNE DI LA SPEZIA
Sindaco
Massimo Federici



Presidente
Cinzia Aloisini
Consiglio di Amministrazione
Valerio Cremolini
Paolo Galantini
Piergino Scardigli
Direttore
Marzia Ratti

Con il contributo e il patrocinio di



Presidente
Claudio Burlando
Assessore al turismo cultura spettacolo
Angelo Berlangieri

Con il sostegno di



Presidente
Andrea Corradino

*Ideazione e cura
della mostra e del catalogo*
Marzia Ratti
con la collaborazione di
Elisabetta Prini

Segreteria di redazione
Marta Freni

Contributi al catalogo
Valerio Cremolini, Matteo Fochessati,
Marzia Ratti

Revisione bibliografica
Marta Freni

Giornale della mostra a cura di
Cinzia Compalati

*Progetto grafico della mostra
e del giornale della mostra;
layout allestimento*
Roberto Pertile
Fabio Bonini e Filippo Giorgi

Coordinamento tecnico-scientifico
Eleonora Acerbi

Ufficio amministrazione
Anna Godani, Flavia Rasi

Assicurazione
Lloyd's of London
Marsh spa

Trasporti
Liguigli Fine Arts Service, Lodi

Responsabile amministrativo
Giacomo Borrotti

Ufficio prestiti
Cristiana Maucci

Promozione
Carla Allagosta

Segreteria
Rosanna Volpi

Servizio prevenzione e protezione
Roberto Buccella

Allestimento
Roberto Colombani, Alessandro
Fochesato, Emiliano Gianardi, Luigi
Terziani

Accoglienza e custodia
Marilena Bertano, Cooperativa Zoe,
Auser Risorseanziani

Ufficio stampa
Ufficio Stampa Comune della Spezia
Cinzia Compalati, ISC

Servizi didattici in mostra
Eleonora Acerbi
Daniela Binelli, Patrizia Drovandi -
ASL n. 5 Spezzino
Cooperativa Artemisia
Cooperativa Zoe



Angelo Prini è uno dei protagonisti del paesaggio dell'anima e della memoria della città. Fa parte del Novecento ligure, non solo perché dagli anni Trenta fino alla sua morte, avvenuta undici anni fa, ha prodotto una grande quantità di opere che hanno sempre riscosso successo, in patria e fuori, ma anche perché esse hanno ottenuto riconoscimenti importanti negli incontri nazionali e nelle mostre più importanti dell'Italia del secondo dopoguerra e si conservano oggi in molte collezioni museali, bancarie ed aziendali.

Proprio nella stagione dei premi artistici degli anni Cinquanta e Sessanta, Prini ha dato prova di essere ben inserito nel panorama nazionale, tanto da partecipare anche alla sesta Quadriennale romana e da essere premiato, oltre che alla Spezia, a Terni, a Orvieto, a Catanzaro e in molti altri centri italiani.

Ma Angelo Prini è stato anche – e parallelamente – parte rilevante nella promozione della vita artistica, culturale e formativa della nostra città.

Fu infatti, come componente del comitato locale, valido promotore del Premio del Golfo occupandosi anche dell'organizzazione, così come si interessò sempre del sindacato degli artisti spezzini, di cui fu a lungo segretario provinciale.

Infine di Prini va ricordato il ruolo di docente liceale, di organizzatore di premi artistici e letterari, di presidente di giurie e commissioni, fino a quella di direttore della scuola da lui fondata per sviluppare il talento delle persone.

La mostra che abbiamo voluto dedicargli tocca i punti salienti della sua fortunata e lunga carriera artistica per rileggerli storicamente e per riannodare tutti i fili che legano la vicenda professionale a quella più ampia della Liguria e del Paese.

Le opere esposte sono più di settanta: molte, inedite e rare, ricercate appositamente per dar modo di analizzare l'evoluzione della sua pittura decennio per decennio, mentre la maggior parte proviene dalla raccolta della figlia Elisabetta che le ha generosamente messe a disposizione e alla quale esprimiamo sentita riconoscenza.

Un ringraziamento particolare alla Regione Liguria per il generoso contributo dato a questa iniziativa che ha voluto, appunto, rendere omaggio ad uno dei maestri liguri del Novecento e alla Banca Carispe che ancora una volta ha accordato il proprio generoso sostegno alle attività culturali cittadine.

Cinzia Aloisini
Presidente Istituzione Servizi Culturali

Massimo Federici
Sindaco della Spezia



Ritratto dell'artista
1988, foto Luca Fregoso

SOMMARIO

Marzia Ratti
ANGELO PRINI E LA LINEA ARTISTICA DEL NOVECENTO SPEZZINO
11

Valerio P. Cremolini
LE DODICI TELE DEL CALENDARIO DEL 1989
21

Matteo Fochessati
**LA RICERCA PITTORICA DI ANGELO PRINI TRA REALISMO E ASTRAZIONE
NEL DIBATTITO ARTISTICO DEL DOPOGUERRA**
25

OPERE
33

APPARATI

Biografia
115

Antologia critica
132

Angelo Prini (e Astra) illustratore
140

Aggiornamento bibliografico
143

RITRATTI E FIGURE



Piazza del mercato dopo la pioggia
1942, olio su cartone telato, 40 x 49,
La Spezia, collezione privata



Ragazze al pianoforte
anni Trenta, olio su tela, 80 x 70
collezione privata



Uomo sul mare
olio su tela, 30 x 30
La Spezia, collezione privata