

# Paolo Serra opere 1961-2007

Testi di / Texts by / Texte von  
Kenneth Baker  
Achille Bonito Oliva  
Francis Naumann  
Alexandra Henze Triebold

Gli  
ori

## Paolo Serra opere 1961-2007

Volume pubblicato in occasione della mostra tenutasi a Narni presso la Rocca Alborno di Narni dal 28 ottobre al 30 novembre 2007

Published on the occasion of an exhibition held at the Rocca Alborno in Narni. October 28th – November 30th 2007

Katalogbuch herausgegeben anlässlich der Ausstellung in der Rocca Alborno di Narni, Narni, 28. Oktober bis 30. November 2007



Ronchini Arte Contemporanea  
Piazza Duomo, 3  
I-05100 Terni  
www.ronchiniarte.com - www.galleriaronchini.com  
info@ronchiniarte.com



Galerie Henze & Ketterer & Triebold  
Dr. Alexandra Henze Triebold – Marc Triebold  
Wettsteinstrasse 4  
CH 4125 Riehen/Basel  
www.ghkt.artgalleries.ch

Galerie Henze & Ketterer  
Kirchstrasse 26  
CH 3114 Wichtrach/Bern  
www.henze-ketterer.com

Con il patrocinio di / Under the patronage of /  
Unter der Schirmherrschaft von



Provincia di Terni



Comune di Narni

Ringraziamenti / Acknowledgments / Danksagung

John Brogden  
Michela Cascioli  
Filippo Clericò  
Paolo Sebastiani

Astolfi

EFFIGE

MASCIÒ

Trasporti e allestimento / Transports and setup /  
Transporte und Aufbau



Realizzazione / Published by / Realisierung  
Gli Ori

Fotografie / Photos / Abbildungen

Alberto Bravini  
Michele Sereni  
Giovanni Messina

Traduzioni / Translations / Übersetzungen

Jeremy Carden  
Bruno van Dyck  
Valerie Niemeyer

Progetto grafico / Book design / Konzeption

Rocco Poiago

Il testo di Achille Bonito Oliva è tratto da / Achille Bonito Oliva's text has been previously published in / Der Text von Achille Bonito Oliva stammt aus Paolo Serra, Ronchini Arte Contemporanea, Terni 1995

Il testo di Francis Nauman è tratto da / Francis Nauman's text has been previously published in / Der Text von Francis Nauman stammt aus Paolo Serra, Galerie Triebold, Basel 1994

Impianti / Prepress / Druckvorbereitung

Giotto, Calenzano

Stampa / Print / Druck

Grafica Lito, Calenzano

ISBN 978-88-7336-281-4

© Copyright 2007  
per l'edizione, Gli Ori, Prato  
per i testi, gli autori  
Tutti i diritti riservati

## Sommario / Contents / Inhaltsverzeichnis

### Kenneth Baker

Paolo Serra (Italiano) 11

Paolo Serra (English) 17

Paolo Serra (Deutsch) 23

### Achille Bonito Oliva

*l'irresistibile resistenza dell'arte* 35

*The Irresistible Resistance of Art* 43

*Der unwiderstehliche Widerstand der Kunst* 59

### Francis M. Naumann

*Una conversazione con Paolo Serra* 71

*A Conversation with Paolo Serra* 87

*Ein Gespräch mit Paolo Serra* 101

### Alexandra Henze Triebold

*Il mio colore preferito è il nero, esso contiene tutti i colori dell'arcobaleno...* 121

*My Favourite Colour is Black. It Contains all the Colours of the Rainbow...* 133

*Meine Lieblingsfarbe ist Schwarz. Es enthält alle Farben des Regenbogens...* 143

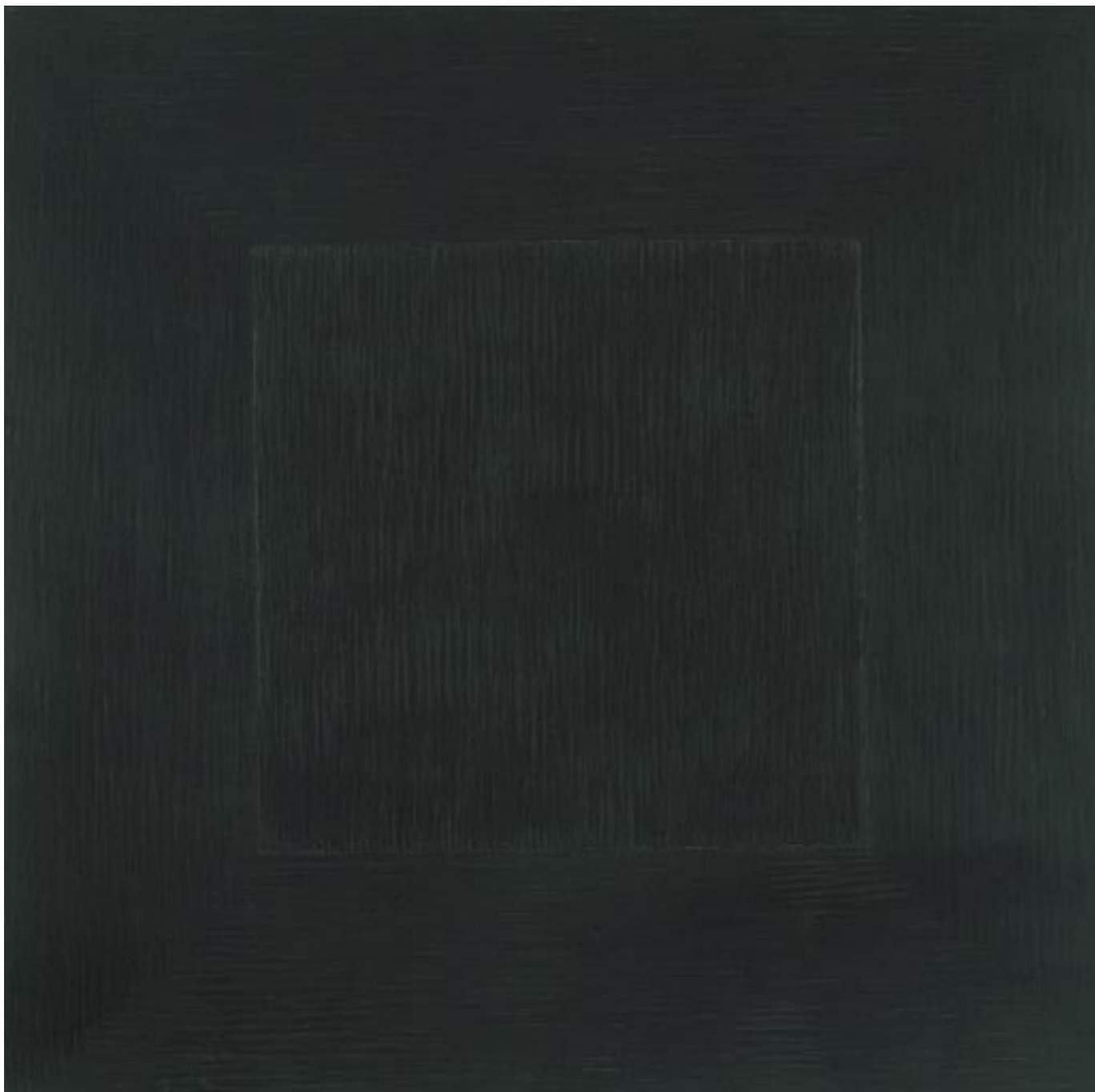
Biografia 171

Biography 172

Biographie 173



*Aurora*, 1961-62, oil on masonite, cm 121x182



*In out and back again (4th)*, 1993, egg tempera on panel, cm 89x89



*In out and back again (6th)*, 1993, egg tempera on panel, cm 89x89

Following pages:  
Untitled, 1993, diptych, egg tempera on panel, cm 98x196  
*Raccolta*, 1993, polyptych, egg tempera on panel, cm 100x400

