

sommario

editoriale

SAGGI

ALBERTO CIPRIANI / Pistoia e Firenze capitale (1865-1871)	6
GRAZIA VILLANI / Delitto e castigo: l'ultima ghiagliottina in azione a Pistoia	18
GIORGIO PETRACCHI / Una città di provincia negli "anni francesi": Pistoia dal 1796 al 1814	48
TEBRO SOTTILI / Nel bicentenario della morte di Bartolomeo Sestini	60
MATILDE BARTOLETTI / Carducci a Pistoia, una mostra nella Biblioteca Forteguerriana	76

FONTI

CLAUDIO CORDONI / Il progetto dell'architetto Nello Baroni per la ricostruzione del Politeama Nazionale di Pistoia (1943)	88
---	----

SEGNALAZIONI

ANNAMARIA IACUZZI / Alberto Caligiani: l'anima caravaggesca del Gruppo Novecentesco Toscano	96
DANIELE NEGRI, LEONARDO FABBRI, ELENA ZINANNI / Il Pantheon di piazza S. Francesco restaurato	104
CLAUDIA BECARELLI / The Notebook of Designs by Filippo Baldi at the Getty Research Institute	110
LAURA DOMINICI / Il cavaliere degli Uffizi	116
ALBERTO CIPRIANI / L'infanzia violata e l'infanzia abbandonata: un compendio sui ricoveri per gli esposti con particolare riferimento al territorio pistoiese	118

in copertina



63

L'uccelliera del Parco di Celle disegnata dal Sestini e ora con l'aggiunta del francese Folon con la scritta: "Il primo giorno di primavera dell'anno 2002 Michelangelo Folon con la complicità di Pina e Giuliano ha aperto un varco nel tetto di questa voliera per invitare gli uccelli a bere e mangiare dalle mani della sua scultura – L'albero dai frutti d'oro"