TERRA!

LA VIA DELLA CERAMICA TRA LIGURIA E PIEMONTE

a cura di Andreina d'Agliano e Luca Bochicchio

Gli Ori

TERRA!
LA VIA DELLA CERAMICA TRA LIGURIA E PIEMONTE

volume a cura di
Andreina d'Agliano e Luca Bochicchio

Realizzazione
Gli Ori, Pistoia

Coordinamento editoriale
Paola Gribaudo

Progetto grafico e impaginazione
Gli Ori Redazione

Foto
Diego Santamaria (Albissola), Gianluca Anselmo (Albissola), Fulvio Rosso Fotografo (Calice Ligure), Beppe Giardino (Castellamonte), Bernardo Ricci (Castellamonte), Paolo Robino (Torino), Lorenzo Botto (Mondovì), Sandro Bozzolo (Viola)

Impianti e stampa
Baroni e Gori, Prato

© Copyright 2016
per l'edizione Gli Ori
per i testi e le foto gli autori

© SIAE Loris Cecchini
© Fondazione Lucio Fontana, Milano by SIAE 2016
© Donation Jorn, Silkeborg by SIAE 2016
© Succession Picasso by SIAE 2016
© SIAE Yuan Shun

ISBN 978-88-7336-636-2
Tutti i diritti riservati
www.gliori.it

FINITO DI STAMPARE NEL MESE DI SETTEMBRE 2016

TERRA!
LA VIA DELLA CERAMICA TRA LIGURIA E PIEMONTE

Mostre e catalogo realizzati con il contributo di

Compagnia di San Paolo

Città di Castellamonte
Città metropolitana di Torino

Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo

Progetto espositivo e direzione artistica
Andreina d'Agliano e Luca Bochicchio

Coordinamento a cura di
Claudia Abbina

Sedi espositive
Museo d'Arte di Palazzo Gavotti – Museo della Ceramica, Savona – *Maioliche di farmacia nel Museo di Savona* (7.10.2016-21.01.2017) a cura di Cecilia Chilosi e Eliana Mattiauda

Palazzo Madama – Museo Civico d'Arte Antica, Torino – *I segreti della porcellana* (22.10.2016-23.01.2017) a cura di Cristina Maritano, con la collaborazione di Lorenzo Mariano Gallo e Annalaura Pistarino

Museo dalla Ceramica di Mondovì – *Una Storia nomade* (27.10.2016-8.01.2017) a cura di Christiana Fissore

Civico Museo Manlio Trucco, Albisola Superiore
MuDA Museo Diffuso Albisola, Albissola Marina
Ceramica in Residenza. Processo storico e processo artistico (7.10.2016-21.01.2017) a cura di Luca Bochicchio

Palazzo Botton – Museo Civico della Ceramica e della Terra Rossa di Castellamonte – *Il destino nella terra* (3.9.2016-16.10.2016) a cura di Olga Gambari

Autorità
Chiara Appendino (Sindaco di Torino), Francesca Leon (Assessore alla Cultura, Torino), Ilaria Caprioglio (Sindaco di Savona con delega alla Cultura), Stefano Viglione (Sindaco di Mondovì), Mariangela Schellino (Assessore alla Cultura, Mondovì), Paolo Mascheroni (Sindaco di Castellamonte), Nella Falletti Geminiani (Assessore alla Cultura, Castellamonte), Franco Orsi (Sindaco di Albisola Superiore), Giovanna Rolandi (Assessore alla Cultura, Albisola Superiore), Gianluca Nasuti (Sindaco di Albissola Marina), Nicoletta Negro (Assessore alla Cultura, Albissola Marina).

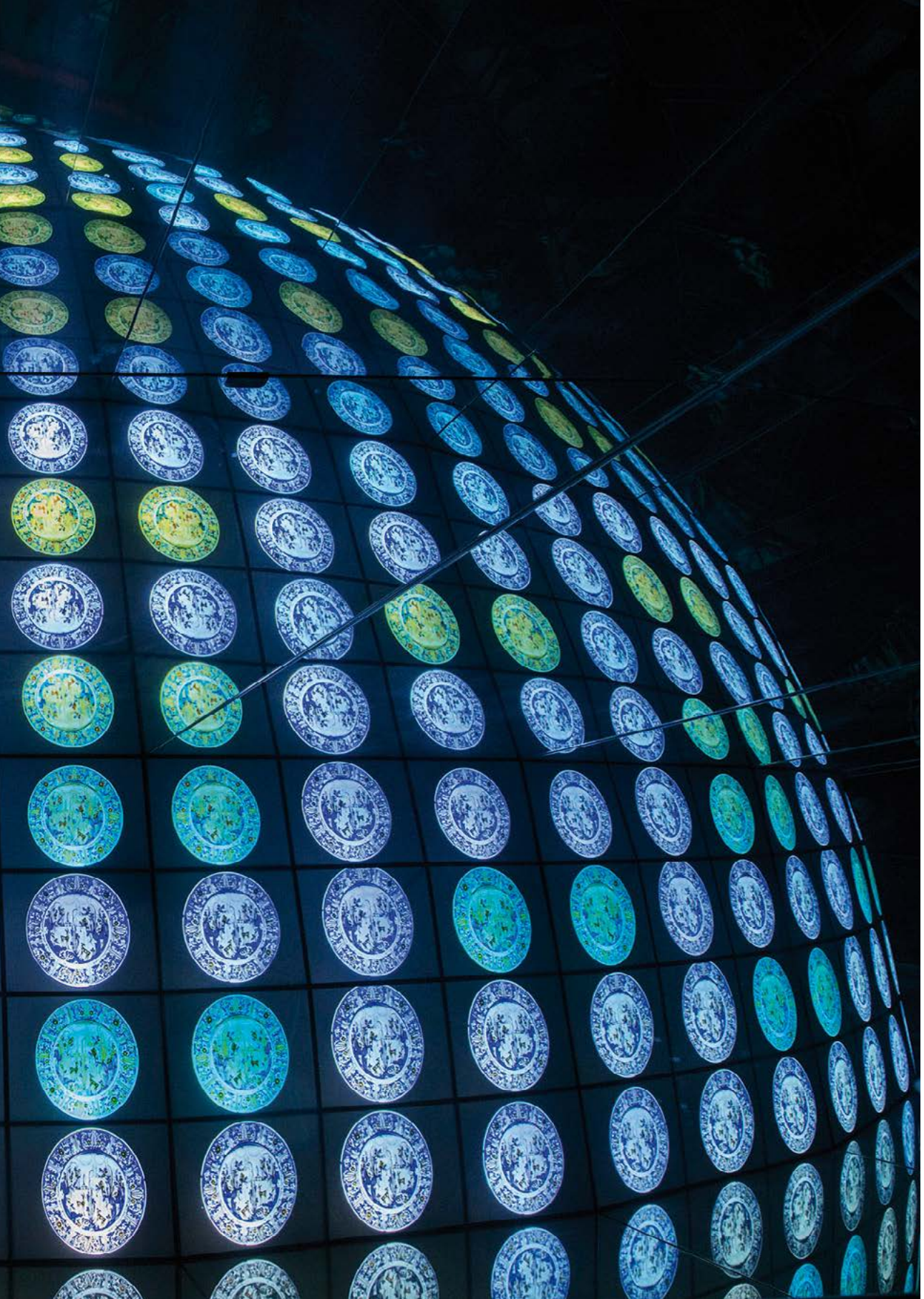
Servizi organizzativi
Stefania Capraro, *Registrar, Palazzo Madama*
Tanja Gentilini, *Responsabile Ufficio Stampa Palazzo Madama*
Marcella Girino e Marinella Ferrino, *Ufficio Cultura, Comune di Castellamonte*
Maria Donato e Eliana Mattiauda, *Servizio Musei, Comune di Savona*
Maddalena Gambino, *Responsabile procedimento servizio Cultura Comune di Albissola Marina*
Nicoletta Veppo, *Servizio Cultura, Comune di Albissola Marina*
Cinzia Pantano, *Titolare P.O. Settore Cultura e Istruzione, Città di Albisola Superiore*
Barbara Fierro, *Servizio Cultura, Città di Albisola Superiore*

Allestimenti
Eva Ferri/Ideazione (Palazzo Madama)
Kreo srl (Musei di Savona e Albisole)
Attitudine e Forma (Museo della ceramica di Mondovì)

Servizi didattici
Christiana Fissore: direttrice Museo della Ceramica di Mondovì e responsabile di progettazione delle attività didattiche
Laboratorio L (Savona e Albisole)
Anna La Ferla e Paola Savio (Palazzo Madama)

Prestatori esterni
Museo Regionale di Scienze Naturali, Torino; Palazzo Reale, Torino; Istituto Sociale Padri Gesuiti, Torino; Accademia delle Scienze, Torino; Fondazione Accorsi-Ometto, Torino; Museo d'Arte di Palazzo Gavotti, Savona; Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica, Torino; Tullio Mazzotti, Albissola; Lauretta Orsini, Castelnuovo Scrivia; Quartz Studio, Torino

Ringraziamenti
Fiorenzo Alfieri, Umberta Boetti Villanis, Elena Borgi, Alessandro Bracco, Ernesto Canepa, Massimo Ciaccio, Guido Curto, Delfina Dall'Acqua, Manuela Finaz de Villaine, Guido Garbarino, Danilo Giusto, Lea Gobbi, Leo Lecci, Luca Mana, Luisa Manassero, Marcello Mannuzza, Tullio Mazzotti, Guido Neppi Modona, Nicoletta Negro, Annamaria Pacetti, Aldo Pagliaro, Loredana Pessa, Giovanna Rolandi, Giovanni Rossello, Gianni Rovea, Paola Valenti, Jean Paul van Lith.



La Compagnia di San Paolo è una delle maggiori fondazioni private in Europa. Istituita nel 1563, la sua missione è favorire lo sviluppo civile, culturale ed economico delle comunità in cui opera, perseguendo finalità di interesse pubblico e utilità sociale. I redditi prodotti dal suo patrimonio, accumulato nei secoli, sono posti al servizio di queste finalità istituzionali.

L'Area Arte, Attività e Beni Culturali, che opera in uno dei settori di intervento della Compagnia, riconosce il ruolo strategico del patrimonio culturale, asse portante della ricchezza di ogni territorio, quale elemento da cui avviare politiche di sviluppo che possano incidere positivamente sulla qualità della vita delle comunità. Ciò si concretizza con il sostegno ai progetti di eccellenza promossi dai soggetti pubblici e non profit attivi in questo ambito.
La mostra *Terra!* si pone come uno dei traguardi del più ampio progetto "La terra di mezzo. La via della ceramica tra Liguria e Piemonte", sostenuto dalla Compagnia di San Paolo nell'ambito del bando "Le risorse culturali e paesaggistiche del territorio: una valorizzazione a rete". Il bando è nato per generare strumenti di crescita culturale e opportunità di sviluppo economico per il tramite di progetti fondati sull'integrazione di azioni, competenze e risorse volti a sostenere sistemi di beni culturali presenti su un territorio.
Il progetto promosso dal Museo della Ceramica di Mondovì insieme ai Comuni di Savona, Albissola Marina, Albisola Superiore e Mondovì, riporta l'attenzione sulla tradizione del "fare ceramica", e consente di mettere a sistema una rete museale diffusa di straordinaria qualità, che anche grazie a questo evento espositivo potrà mostrarsi in tutta la sua rilevanza al pubblico.

Compagnia di San Paolo

SOMMARIO

LA TERRA. IL NOSTRO ORO... 10
Andreina d'Agliano

LE RELAZIONI CHE FANNO LA CERAMICA.
DAI LABORATORI AL MUESO (E RITORNO) 16
Luca Bochicchio

SAVONA 19
Maioliche di farmacia nel Museo di Savona 20
Cecilia Chilosi e Eliana Mattiauda

TORINO 29
I segreti della porcellana 30
Cristina Maritano, Lorenzo Mariano Gallo e Annalaura Pistarino

MONDOVÌ 41
Una storia nomade 42
Christiana Fissore

ALBISOLA SUPERIORE ALBISSOLA MARINA 63
Ceramica in residenza. Processo storico e processo artistico 64
Luca Bochicchio

CASTELLAMONTE 87
Il destino nella terra 88
Olga Gambari