

Libri

Editoria e librerie d'arte. Video, cd-rom, internet

Scultura. Le meraviglie del marmo

Le Alpi Apuane, con la loro possenza e il candore del loro marmo, hanno conquistato gli artisti di ogni epoca. Da Michelangelo a Henry Moore, non si contano gli scultori che se ne sono innamorati, che le hanno esplorate, che hanno abitato qui e hanno trovato nella pietra la forma della loro arte. Questo amore ha lasciato il segno nella natura e nella storia, nell'economia, negli uomini. Promosso dalla Fondazione Arkad (www.arkad.it) e curato da Valentina Fogher, *Astratto monumentale* (Gli ori, 292 pagg., 385 ill. a colori e in b/n, € 65) spiega "la fortuna della combinazione marmo-artista-artigiano-industria" che si è realizzata intorno a Carrara dagli anni Sessanta a oggi e propone un'ampia e inedita panoramica della scultura contemporanea in marmo. Con foto e bozzetti, interviste e testi critici il volume documenta cinquanta progetti di artisti internazionali realizzati negli ultimi vent'anni.

