

Henry Moore e il Mago Merlino di Anna Maria Papi

La presentazione sabato primo agosto, al Parco Giardino di Tonfano (Pietrasanta), ore 21.30

Il volume propone un ricordo familiare e amichevole di Henry Moore, le vacanze trascorse in Versilia, le visite in Inghilterra, i giorni della preparazione della "mitica" mostra del 1972 al Forte Belvedere a Firenze. Nell'introduzione Dominique Papi sostiene che «i racconti di Anna Maria, così poetici, spiritosi e vivi permettono di comprendere i lati umani di questo straordinario scultore Henry Moore. Il lavoro di Giorgio, sempre presente in questi viaggi con le sue diverse e molteplici macchine fotografiche, è quello di offrirci la "visione" di quanto vissuto, così com'era».

Anna Maria Papi nasce e vive in una famiglia colta e illuminata. Dopo il liceo inizia a lavorare alle Edizioni U da Carlo Ludovico Ragghianti e Maria Luigia Guaita. In seguito a Parigi è assunta da Jean Paul Sartre nella mitica redazione di Temps Modernes. Dopo un intervallo di svariate esperienze commerciali nella Milano boom, inizia nei suoi forties una lunga collaborazione con "Critica Sociale" e con altre testate: "Paese Sera", "Il Nuovo", "Vogue", "Casabella", "Feeling", "Guerin Sportivo", "Diva", "La Hora", "Firenze la Sera", etc. A due mani con Pio Baldelli pubblica il libro Firenze capitale del nulla. Coadiuvata alla regia e produzione del film Un Amleto di meno depuis Laforgue di Carmelo Bene (Premio miglior film di qualità a Cannes 1973). Fonda e dirige Videogramma, struttura innovativa che usa le riprese a mezzo video come diffusione e comunicazione alternativa, con produzioni musicali per la Rai Tv (Jerry Mulligan, Keith Jarret, Telonius Monk, Vinicius de Moraes, Toquinho, Charles Mingus,) e programmi di taglio sociale per circuiti diretti. Si occupa delle installazioni logistiche, espositive, documentarie della Collezione Contini Bonacossi. Organizza eventi a diffusione allargata contro le censure politiche e contro le cautele che limitano la libertà di espressione creativa. Trasmette regolari rubriche on the air nella fase iniziale di Controradio, emittente che la annovera tra i suoi fondatori. Cura come pierre l'immagine di status del fantastico Enrico Coveri insostituibile amico. Collabora da poco a "Nazione Indiana", rivista letteraria sul web. Realizza velieri, piroscafi in collage. Ha in preparazione un progetto di oggettivizzazioni statistiche a tre dimensioni.

Alla presentazione interverrà Raffaello Bertoli.

29.07.2009