

Mimmo Paladino a Palazzo Blu tra arte e letteratura

Inaugurata l'esposizione che resterà aperta fino a settembre
Per la prima volta riuniti in una rassegna i disegni dell'artista

di **Valentina Villa**

► PISA

Saranno esposti a Palazzo Blu fino al 13 settembre i 98 disegni originali, tra cui 14 inediti, che l'artista Mimmo Paladino ha realizzato per illustrare i classici della letteratura internazionale. L'autore ha ammesso di vedere per la prima volta riuniti i suoi disegni grazie a questa esposizione curata da Giorgio Bacci, organizzata dalla Fondazione Palazzo Blu in collaborazione con la Scuola Normale Superiore di Pisa, con il patrocinio del Comune e il contributo della Fondazione Pisa. Le illustrazioni sono state eseguite con le tecniche più varie per arricchire il testo letterario che faceva parte sia di prodotti editoriali a tiratura limitata che per libri curati ma destinati ad un pubblico di lettori più folto. La mostra è divisa in tre sezioni tematiche: il viaggio, le metamorfosi, il poema cavalleresco e il suo doppio. I disegni che fanno par-



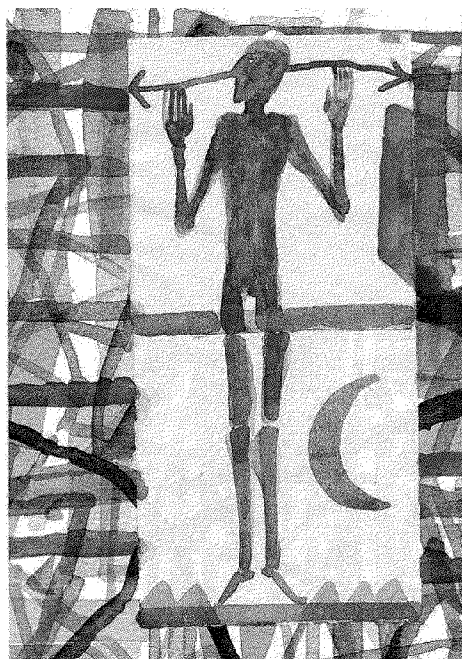
Un momento della presentazione a Palazzo Blu

te della sezione "Il viaggio", sono dedicati a Il Milione di Marco Polo, all'Iliade e all'Odissea di Omero, all'incontro di Dante con Ulisse nell'Inferno. Le illustrazioni della sezione "Le metamorfosi", arricchiscono le pagine dei volumi "Le Fiabe ebraiche", una raccolta del 2013, i "Tristi tropici" di Lévi Strauss e le "Metamorfosi" di Ovidio. Nel-

la sezione dedicata al "Poema cavalleresco e il suo doppio" sono esposti i disegni sull'Orlando Furioso di Ariosto e il Don Chisciotte di Cervantes. Le illustrazioni realizzate dal maestro campano della transavanguardia, tra i più apprezzati ed influenti artisti contemporanei, piaceranno anche al pubblico più giovane non solo perché ri-

chiamerà loro i libri studiati a scuola, ma anche per le tecniche pittoriche utilizzate che vanno dall'acquarello su carta, all'inchiostro, alla xilografia e soprattutto perché li spiazzano e li apriranno alla visione di Paladino delle opere letterarie interpretate. Questa esposizione appassionerà anche chi non ama leggere. La mostra, a ingresso gratuito e avente per titolo "Un'immagine sorprendente: Paladino tra arte e letteratura", fa parte delle manifestazioni del Giugno Pisano. L'esposizione è tra le maggiori nel suo genere dedicate all'artista ed è accompagnata dal volume di Giorgio Bacci, il curatore della mostra e ricercatore in storia dell'arte contemporanea presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, intitolato "La parola disegnata: il percorso di Mimmo Paladino tra arte e letteratura". «Per la prima volta - ha rivelato il presidente della Fondazione Palazzo Blu Cosimo Bracci Torsi - le nostre esposizioni rimarranno regolarmente aperte anche in estate».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Una delle opere esposte a Palazzo Blu

