

Scheda Volume

TITOLO	Libero Andreotti tra monumentalità e dimensione domestica Documenti dall'archivio dell'artista
Curatore	Elvira Altiero e Claudia Massi
Testi di :	Elvira Altiero, Claudia Massi, Margherita Carpi Andreotti, Raffaello Franchi
Lingua	italiano
Descrizione	Con l'obiettivo di approfondire alcuni filoni di ricerca emersi nel corso del convegno internazionale Libero Andreotti e il rapporto tra la scultura monumentale e l'architettura del suo tempo, il volume intende raccontare l'esperienza artistica di Libero Andreotti (Pescia, 1875 - Firenze, 1933), con particolare riferimento alla stagione dei monumenti e alle arti applicate, e al contempo considerare la dimensione privata dello scultore, attraverso una selezione di materiali fotografici, grafici e documentari inediti, provenienti dall'archivio pesciatino e da una raccolta privata. L'intenzione è quella di promuovere la conoscenza e la valorizzazione sia del fondo archivistico sia della straordinaria collezione di opere conservate nella Gipsoteca Libero Andreotti, arricchita da gessi mai esposti prima, rendendo accessibile a un pubblico più vasto questo enorme patrimonio artistico.
ISBN	978-88-7336- 865-6
Dimensioni	17x24
Num.Pagine	128
Prezzo	18,00 €

