editori contemporanei

Scheda Volume

TITOLO	**Tristi tropi. Sulla possibilità di un'arte pubblica alla fine del mondo**
Testi di :	Daniel Borselli
Descrizione	Tra i recenti sforzi ambientalisti, l'arte pubblica ha assunto un'importanza centrale. Nel rendere visibili i catastrofici effetti dell'attività umana sul pianeta e sottolineare l'urgenza di comportamenti più sostenibili, essa finisce però per dichiarare l'estinzione come inevitabile, oscurando le specifiche responsabilità del capitalismo estrattivo e scoraggiando l'emersione di paradigmi alternativi. Contro il ruolo assolutorio delle narrazioni apocalittiche, questo volume denuncia i limiti strumentali della spettacolarizzazione della crisi climatica nell'arte esibita negli spazi pubblici, per esplorare invece possibilità artistiche di resistenza e sopravvivenza oltre la fine del mondo.
ISBN	978-88-7336-960-8
Dimensioni	15x21
Num.Pagine	112
Prezzo	16,00 €

GLI ORI www.gliori.it
e-mail distribuzione@gliori.it – tel. 0573 22607