

## Scheda Volume

TITOLO	<b>Omaggio a   Tribune to Ezio Gribaudo</b>
Testi di :	Giosuè Boetto Cohen, Giorgetto Giugiaro, Giuliano Molineri
Coordinamento editoriale :	Paola Gribaudo
Lingua	italiano e inglese
Descrizione	<p>Un focus sulle opere di Ezio Gribaudo che hanno per soggetto prevalentemente l'auto e il rapporto che l'artista torinese ha avuto con questo mezzo di trasporto. Dalle realizzazioni giovanili degli anni '50 fino ad arrivare ai pezzi di più recente composizione. Gribaudo ha sempre sperimentato tecniche differenti, con una particolare predilezione per i materiali e i processi della tipografia: dai suoi famosi "flani", che utilizzano gli stampi di cartone delle matrici tipografiche in collage o tecnica mista alle opere appartenenti al corpus Simboli del Concilio Vaticano II del 1963, inoltre, di epoca più recente sono le rielaborazioni grafiche che Gribaudo fa dei calendari Fiat negli anni '70 (serie Mele e Auto e Mele, pere e auto del 1973). A completare questo excursus nell'immaginario del Maestro, rappresentazioni di dinosauri (Brontosaurus, 1984), cavalli e pinocchi (Pinocchio en plein air, 2015) e alcuni esempi della sua sperimentazione scultorea (serie Piramidi, realizzata nell'arco di tempo tra il 1965 e il 2007).</p>
ISBN	978-88-7336-769-7
Dimensioni	21x27
Num.Pagine	72
Prezzo	20,00 €

