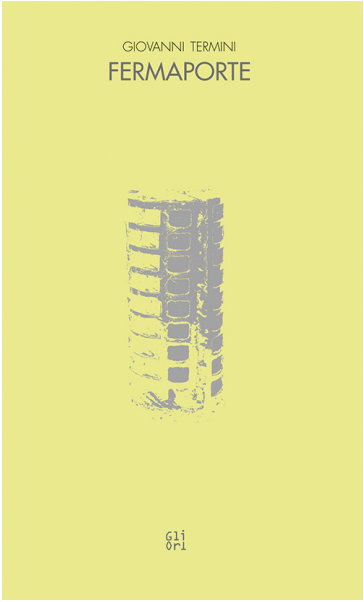
editori contemporanei



Scheda Volume

TITOLO	**Giovanni Termini. Fermaporte**
Testi di :	Giacomo Trinci, Alberto Zanchetta
Lingua	Italiano e inglese
Descrizione	FERMAPORTE si concretizza grazie al ruolo fondamentale dell'interlocutore, che è parte integrante del progetto, perché l'opera avrà motivo di esistere solo nel momento in cui verrà collocata, quindi non sarà tale se non in funzione dello spazio/luogo che gli verrà attribuito. Installata a pavimento o sul calpestio fungerà da fermaporte, in casa, in ufficio o nello spazio espositivo, ed eviterà che la porta si chiuda accidentalmente. Una nuova pelle, in un bagno galvanico argenteo, ne farà specchio e discrezione nella mimesi. Parafrasando Duchamp e la sua Door, 11 rue Larrey, quest'opera non è semplicemente utile: trasuda funzionalità. Quindi, un foro, il carotaggio di un muro, un varco che apre a una nuova dimensione, è l'opera che smette di essere oggetto. «Io buco» – diceva Lucio Fontana – «passa l'infinito di lì, passa la luce, non c'è bisogno di dipingere, invece tutti hanno pensato che io volessi distruggere: ma non è vero io ho costruito, non distrutto».
ISBN	978-88-7336-839-7
Dimensioni	10,5x17,5
Num.Pagine	64
Prezzo	15,00 €

GLI ORI www.gliori.it
e-mail distribuzione@gliori.it – tel. 0573 22607