

10 X TEI

© Copyright by Banoor Koppal

ಕೆವಲ ಲೀಲೆ
केवल लीले



Comune di Quarrata



FONDAZIONE
Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia

Questo volume è stato realizzato in occasione della mostra e dell'allestimento permanente di Marco Bagnoli, *IO X TE. Paesaggio*, presso la Villa Medicea La Magia, Limonaia di Ponente, Parco-museo "Lo Spirito del luogo" Collezione d'arte contemporanea

Comune di Quarrata
Assessorato alla Cultura
Sindaco Sabrina Sergio Gori

Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia
Presidente Ivano Paci

Con il patrocinio della Regione Toscana

Mostra e catalogo a cura di
Katalin Mollek Burmeister

Coordinamento generale
Servizio Cultura del Comune di Quarrata
Claudia Cappellini

Assistente curatore
Bianca Pinzi

Ufficio Stampa
Davis & Franceschini

Segreteria organizzativa
Servizio Cultura del Comune di Quarrata
Maria Teresa Giacomelli
Angela Gigni
Elena Ricci
Federico Trinci

Allestimento Servizio Tecnico Lavori Pubblici
del Comune di Quarrata
Nadia Bellomo
Giovanni Malentacchi
Paola Petruzzi

Realizzazione del volume
Gli Ori, Pistoia

Coordinamento editoriale
Gli Ori Redazione

Fotografie
Marco Bagnoli, Ela Bialkowska, Carlo Cantini, Sandro Chia, Serge Domingie, Nanda Lanfranco, Attilio Maranzano, Raffaella Mariniello, Paolo Mussat Sartor, Fulvio Salvatori, Juan Garcia Rossell, Carlo Valentini.
Attilio Maranzano, Paolo Pellion per la mostra presso la Galleria Persano di Torino
Ela Bialkowska per la mostra di Villa La Magia di Quarrata

Traduzioni
Jennifer Franchina
Theresa Davis

Copertina
Marco Bagnoli, *Paesaggio*

Prestampa
Giotto, Calenzano

Stampa
Graficalito, Calenzano

© Copyright 2007
Gli Ori, Pistoia
Comune di Quarrata
Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia
Per i testi e le foto gli autori

ISBN 978-88-7336-274-6
Tutti i diritti riservati

Si ringraziano tutti coloro che, con il loro lavoro, hanno reso possibile l'organizzazione della mostra, in particolare

Michael Galasso per la musica
Giuseppe Scali per la sonorizzazione
Ilaria Bellucci e Arianna Bucossi per il canto
Maestro Leo Anfolsi Reiyo Zenji per la partecipazione in veste di attore
Paola Grifoni, Maria Cristina Masdea, Bruni Santi, Valerio Tesi, Stefano Veloci, Sovrintendenza ai Beni Architettonici e Artistici della Toscana
Giuliano Gori per la sua preziosa amicizia e collaborazione
Gabriele Cacioli, progettista dei restauri di Villa La Magia
Chetti Barni per il testo storico su Villa La Magia
Galleria Giorgio Persano, Torino
Galleria Enrico Fornello, Prato
Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea, Torino
Martina Biancalani, Daniele Franchi dell'Associazione Tagete per le visite guidate
Andrea Bardi, Gianna Bellini, Rolando Borchì, Luca Capecchi, Maurizio Capecchi, Cristina Cappellini, Claudio Frosini, Luigi Magni, Stefano Meoni, Donato Petroccia, Paolo Puddu, Donato Sorice, Alessandro Tesi per tutto il lavoro di allestimento
Barbara Vannelli per la collaborazione
Federico Tiezzi e Federico Torrigiani, Teatro Metastasio di Prato per i preziosi suggerimenti alla regia
Nilo Benedetti, Pretesto Agenzia Grafica, Pistoia
Matteo Guasti, Armano Scali, Rita Scrofani, Marco Ulivieri, assistenti di Marco Bagnoli
Piero Bertelli e Eugenio Taccini per la collaborazione
Theresa Davis per la gentilezza e la disponibilità
Nesti autotrasporti, Quarrata
Cooperativa Il Delfino, Pescia
AIDA Firenze

MARCO BAGNOLI

A CURA DI KATALIN MOLLEK BURMEISTER
TESTI DI KATALIN MOLLEK BURMEISTER
FULVIO SALVADORI

150 copie del presente volume contengono *Secret*,
il CD con la musica di Michael Galasso appositamente composta

Gli

Ori

Sommario

Villa La Magia (testo storico di Chetti Barni)	10
Villa La Magia (english text)	12
Katalin Mollek Burmeister	
Incontri	14
Encounters	19
Marco Bagnoli alla Villa Medicea La Magia	25
Opere scelte 1975-2006	45
Fulvio Salvadori	
Premessa	46
Premise	50
Biografia/Bibliografia	125

PAESAGGIO

VILLA LA MAGIA, QUARRATA
27 SETTEMBRE – 16 DICEMBRE 2007

*“La bellezza è ciò che l’occhio riscopre nel mondo
e che la mente conosce già”*

Orhan Pamuk - Il mio nome è rosso

La nostra città ospita un’altra mostra di grande spessore culturale, investendo e scommettendo sull’arte contemporanea e lo fa attraverso una personalità artistica di grande prestigio, Marco Bagnoli. Prosegue così l’interpretazione, da parte di artisti di oggi, del parco della nostra bellissima Villa Medicea “La Magia”, meta di incontri alla ricerca di una visione del mondo sempre nuova, che si apre alla ricerca del bello.

Questa mostra vuole aprire uno sguardo sul mondo. Quarrata vuole affacciarsi alla ricerca di nuove relazioni e nuovi percorsi, che la portino a incontrare messaggi nuovi e nuovi stimoli che la proiettino verso il futuro. La cultura ha necessità di essere senza barriere di luoghi o di tempo, per farci aprire la mente alla creatività, con un pizzico di coraggio, perché aprirci alla conoscenza è la sola via che fa progredire l’uomo.

Bagnoli interpreta con la sensibilità dell’oggi un luogo storico, come il Parco di Villa La Magia, per investigare il nostro Universo oltre le tre dimensioni spazio-temporali. Dà risalto allo speciale occhio della mente, che sa ricercare l’Oltre, un altro punto di vista per decifrare tutti gli interrogativi che il nostro mondo ci pone. L’artista dialoga con gli spettatori, che non saranno solo fruitori dell’opera, ma protagonisti essi stessi, per “sconfinare verso un’altra dimensione” come asserisce lo stesso

Bagnoli. Ne scaturiscono un evento e una situazione unica, che ci permette di respirare atmosfere magiche, dense di bellezza e fascino.

L’installazione permanente rappresenta la continuità della Collezione Genius Loci (Lo Spirito del Luogo), che quest’anno è impreziosito da “*Ascolta il flauto di canna*”, una piccola fontana rossa a forma di canna di bambù da cui scaturisce un rivolo d’acqua accompagnato da un suono lieve, il canto delle rane. Il rosso è il colore della passione, della gioia di vivere e dell’energia della vita che si espande e va oltre il nostro universo temporale.

Tutto questo non avrebbe potuto vedere la luce senza l’apporto indispensabile e prezioso della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, che ringrazio per il contributo non solo economico ma anche ideale, verso la nostra Villa e con essa verso la nostra Città. La Fondazione ha continuato a credere nel nostro progetto di un Parco d’Arte Ambientale alla Magia, che continua a ospitare artisti, che possono portare un contributo alla bellezza e all’unicità di ogni manifestazione creativa dell’uomo, immerso in una natura generosa e in un ambiente artistico straordinario.

Sabrina Sergio Gori
Sindaco di Quarrata

L’amministrazione comunale di Quarrata ha da tempo, e con encomiabile coerenza, il grande e coraggioso merito di dedicare attenzione e risorse per inoculare nel tessuto di una città a prevalente vocazione industriale e mercantile, il “virus” della cultura e dell’arte.

Distogliere per qualche attimo lo sguardo dal quotidiano, con le sue necessità ed urgenze e con i suoi conflitti, per volgerlo sul futuro, con una visione più ampia che abbraccia anche il desiderio di concorrere ad una educazione alla bellezza, alla elevazione del gusto, all’apertura della popolazione agli esiti di inquietudine di ricerca e di provocazione, dell’arte contemporanea. In tal modo popolando il territorio di interventi artistici a fruizione pubblica, con lo scopo di migliorare la qualità della vita collettiva.

È un disegno valido ed ambizioso, che ha trovato le migliori premesse ed il più efficace supporto nel lungimirante acquisto del complesso de “La Magia”, incomparabile per la bellezza degli ambienti e l’ampiezza degli spazi esterni e nei coraggiosi interventi di restauro gradualmente previsti e realizzati. Non si tratta certo di sovvertire le priorità, ma di non farsi sommergere dal ricatto del quotidiano e mantenersi capaci di “visione”.

In questa linea, il Comune di Quarrata ha da tempo intrapreso una serie di importanti iniziative culturali, molte delle quali hanno lasciato un segno visibile sul territorio cittadino;

ne sono esempio la scultura-fontana “Le parole scaldano” di Vittorio Corsini collocata nel centro della città, o le installazioni de “La fabbrica della memoria” di Anne e Patrick Poirier negli spazi di Villa La Magia, opere, entrambe, finanziate dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia. Siamo ora di fronte a un nuovo progetto, l’opera permanentemente ideata dall’artista fiorentino Marco Bagnoli e destinata a far parte del parco-museo “Lo Spirito del luogo” allestito presso La Magia. Gli ambienti della splendida villa medicea rispondono perfettamente alle esigenze di chi, come Bagnoli, porta avanti una singolare ricerca estetica incentrata sul rapporto tra arte e pubblico, interazione che è alla base anche dell’installazione studiata per Villa La Magia, ricca di suggestioni artistiche, visive e sonore. La Fondazione è lieta di contribuire ancora una volta all’arricchimento della preziosa collezione d’arte contemporanea che si sta costituendo negli spazi della villa del Montalbano attraverso un’iniziativa d’interesse non soltanto locale, volta alla promozione e alla valorizzazione del lavoro di artisti di fama internazionale, ai quali Quarrata offre un luogo che ben si presta ad accogliere le loro esperienze creative.

Ivano Paci
*Presidente della Fondazione
Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia*











