

PIERO BIGONGIARI

## Agosto al Forte

Volume pubblicato in occasione del centenario della nascita di Piero Bigongiari  
per iniziativa della Fondazione Linneo



Si ringraziano Lorenzo Bigongiari e il Fondo Piero Bigongiari  
della Biblioteca San Giorgio di Pistoia per la gentile collaborazione

Si ringrazia Riccardo Donati per aver concesso la riproduzione della nota critica

PIERO BIGONGIARI

## Agosto al Forte

Poesie inedite e disperse  
(1978-1991)

A cura e con un saggio di  
Paolo Fabrizio Iacuzzi

### *Stampa*

Bandecchi & Vivaldi, Pontedera

### *In copertina*

Bigongiari a Forte dei Marmi, 1979  
(cortesia del fotografo Luca Carrà)

© Copyright 2014

per l'edizione, Gli Ori, Pistoia

ISBN 978-88-7336-548-8

Tutti i diritti riservati

[gliori.it](http://gliori.it)

[info@gliori.it](mailto:info@gliori.it)

**gli  
ori**



ANTEFATTO

Piero Bigongiari alla pensione Villa Elena di Forte dei Marmi.  
(Cortesia del fotografo Stefano Baroni.)

## INDICE

ANTEFATTO	
Prestidigitazione	7
I	
IL LAMPO COMPULSATO	
Per suono di oboe	13
Una serata agostana presso gli amici Carrà	14
Amore e morte	16
Contiguitas risus	18
Può il candor, può il condor	19
Cristoforo	20
Meditazioni metimnesi sotto il palmizio	22
Una creatura mentre	24
Solo il separato unisce	25
Thrilling	27
II	
IL VIAGGIATORE DISINCANTATO	
M 13 <i>ovvero</i> Il posto delle fragole	31
Intermezzo d'autunno (in tre tempi)	34
Azzurroarancio	37
Odoriferinità	39
A un ondeggiare del cedro	41
Considerazioni "gialle" di un invitato al castello	42
III	
CANTO PER ARCHI ( <i>in un crescendo scandito dal tubare delle tortore</i> )	
I ( <i>Fraseggio su alcune viole che non inceneriscono</i> )	47
II ( <i>Parole medusee all'oscuro</i> )	48
III ( <i>Fachiro</i> )	49
IV ( <i>La paura o la parola?</i> )	50
V ( <i>Il tuo splendore</i> )	51
VI ( <i>Insinuazioni in una notte d'amore</i> )	53
VII ( <i>Il vaso della Danaide</i> )	53

IV	
UNA FAVOLA MODERNA	
La barca e la rosa	57
La spada fiammeggiante	59
La magnolia nell'ombra	60
Un tentativo di Land Art	61
Passeggiando lungo la cancellata di Central Park (I-III)	63
Un fuoco dietro un vetro	67
Seduto su una pietra	69
Armistizio	70
Una fiamma negli occhi	72
Se la felicità è toccare il fondo	74
Un raggio di sole	75
La sfida	77
Un altro po' di sole su Marble Arch	78
Tutto è in espansione	80
Andata e ritorno ai limiti dell'orizzonte	82
V	
Passarono le vittime	87
Sarah va incontro ai profeti sulla riva del mare	92
De felicitate	
I Risposta a un invito a un ballo in veste luccicante	99
II Noemi?	100
VI	
IL SOSIA	
Janua	107
Nel ricordo diseredato di te	110
Ritmi circadiani <i>ovvero</i> Il sosia	112
Il pianto di Calipso	115
VII	
EROS PROPONE, EROS DISPONE	
Frammenti edipici ritrovati	121
L'Angelo solitario	123
Paesaggio minato	126
Il parlatore	128

Odo un suono lontano	130
Confessione	131
Disceso dalla stanza superiore	132
VIII	
De rerum natura	137
Couplets fortemarmini (I-II-III)	138
POSTFATTO	
Fine di agosto al Forte	143
<i>Avvertenza e qualche nota</i>	146
a cura di Paolo Fabrizio Iacuzzi	
<i>Paolo Fabrizio Iacuzzi</i>	
IL FANCIULLO A FORTE DEI MARMI E IL MISTERO DELL'AMORE	
Decalogo per l'origine della poesia	156
<i>Riccardo Donati</i>	
«UN MARE CHE PARE RITIRARSI VERSO OCCIDENTE»	
Bigongiari versiliano	176

