

Felice Casorati

PITTURA CHE NASCE DALL'INTERNO
UNE PEINTURE QUI VIENT DE L'INTÉRIEUR





Felice Casorati

PITTURA CHE NASCE DALL'INTERNO
UNE PEINTURE QUI VIENT DE L'INTÉRIEUR

a cura di Alberto Fiz

Gli
ori

Felice Casorati

PITTURA CHE NASCE DALL'INTERNO
UNE PEINTURE QUI VIENT DE L'INTÉRIEUR

Aosta, Museo Archeologico Regionale
Aoste, Musée archéologique régional

2 dicembre 2023 – 7 aprile 2024
2 décembre 2023 – 7 avril 2024

Mostra e catalogo a cura di
*Exposition et catalogue
sous la direction de*
Alberto Fiz



Presidente della Regione
Président de la Région
Renzo Testolin

Assessore ai Beni e attività culturali,
Sistema educativo e Politiche per le
relazioni intergenerazionali
*Assesseur aux activités et aux biens
culturels, au système éducatif et aux
politiques des relations intergénérationnelles*
Jean-Pierre Guichardaz

Soprintendente per i beni e le attività
culturali
*Surintendant des activités et des biens
culturels*
Cristina De La Pierre

Dirigente della Struttura attività espositive
e promozione identità culturale
*Dirigeante de la Structure Expositions et
promotion de l'identité culturelle*
Daria Jorioz

Organizzazione | *Organisation*
Struttura attività espositive e promozione
identità culturale

Coordinamento tecnico
Coordination technique
Fabrizio Armand
Stefania Lusito

Segreteria | *Secrétariat*
Valentina Bal
Daniela Fazari
Elisabetta Fazari
Delia Zerbini

Assistenza all'allestimento
Assistance à la mise en scène
Massimo Longo
Claudio Mammoliti
Denis Vesani

Valutazione delle condizioni
climatico-ambientali
*Évaluation des conditions climatiques
et environnementales*
Laboratorio analisi scientifiche per il restauro
Simonetta Migliorini

Consulenza sullo stato di conservazione
delle opere
*Conseil en matière d'état
de conservation des œuvres*
Novella Cuaz

Ringraziamenti | *Remerciements*
Office de la langue française,
Région autonome Vallée d'Aoste
Nathalie Dufour
Sara Pinacoli

Progetto di allestimento
Projet de la mise en scène
Claudio Bitetti

Progetto grafico della mostra
Projet graphique de l'exposition
Matteo Kratter

Realizzazione materiali di allestimento
Réalisation de la mise en scène
Legno Arredo
Mogg

Trasporti
Transports
Ars Movendi

Assicurazione
Assurances
Wide Group Srl
Howden
Age Assicurazioni Gestione Enti srl
Willis Italia Spa

Realizzazione materiali grafici
*Réalisation des panneaux
de la communication graphique*
Matrix Visual

Cornici
Cadres
Cornici Tomassoni

Albo dei Prestatori | *Liste des prêteurs*
Archivio Storico Artistico – Bozzetti e
Figurini – Teatro alla Scala, Milano
Collezione Giannoni dei Musei Civici di Novara
Fondazione Guido ed Ettore De Fornaris,
Torino
Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi, Piacenza
GAM- Galleria Civica d'Arte Moderna e
Contemporanea, Torino
Mart, Museo di arte moderna e
contemporanea di Trento e Rovereto
Musei Civici-Galleria d'Arte Moderna
Achille Forti, Verona
Museo Novecento, Firenze
Museo Teatrale alla Scala, Milano
Regione Autonoma Valle d'Aosta,
Collezione regionale di arte
contemporanea

Archivio Malvano Marchesini, Torino
Collezione Roberto Casamonti, Firenze
Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo,
Cuneo
Gruppo TIM – Collezione Olivetti, Torino
RAI- Radiotelevisione Italiana, Torino,
Centro produzione TV
RAI-Radiotelevisione italiana Direzione
Teche, Roma

Galleria Accademia, Torino
Enrico Gallerie d'Arte, Milano
Farsettiarte, Prato
Galleria dello Scudo, Verona
Galleria Open Art, Prato
Mazzoleni Art, Torino
Tornabuoni Arte, Firenze

Collezione Bois – Sposato, Aosta
Marco Damoli, Verona

e tutti coloro che desiderano mantenere
l'anonimato.
et ceux qui ont choisi l'anonymat

Un ringraziamento particolare a Paola
Zanetti Casorati e a Giulia Casorati che
con generosità e partecipazione hanno
dato un contributo fondamentale alla
realizzazione del progetto.
*Nous remercions tout particulièrement
Paola Zanetti Casorati et Giulia
Casorati qui, par leur générosité et leur
participation, ont apporté une contribution
fondamentale à la réalisation du projet.*

Si ringrazia
Remerciements
Amministrazione del Comune di Novara
Archivio Casorati, Torino

Archivio Fotografico della Fondazione
Torino Musei
Gruppo TIM
Gianfranco Barberi
Claudia Bardelloni
Yasmine Beraudo
Giorgina Bertolino
Alessio Bovero
Isabella Brezigar
Francesca Maria Cadin
Simone Carri
Silvia Colucci
Valentina Dania
Pino Dell'Aquila
Filippo Di Carlo
Piergiorgio Dragone
Ursula Esposito

Daniela Ferrari
Diego Ferretti
Dario Gallinari
Marina Gardini
Leo Garin
Eugenio Gazzola
Susanna Gianandrea
Valentina Grandini
Denis Isaia
Ennio Matano
Piera Levi Montalcini

Riccardo Passoni
Marina Pieroni
Lucia Pini
Federica Pirani
Stefano Roffi
Francesca Rossi
Luciana Ruggeri
Matteo Sartorio
Vittorio Sgarbi
Arianna Strazieri
Viviana Vallet
Francesca Velardita
Jacopo Veneziani
Davide Zanino

Testi in catalogo | *Textes du catalogue*
Alessandro Botta, Luigi Cavallo, Alberto
Fiz, Daria Jorioz, Luca Motto, Patrizia
Nuzzo, Francesco Poli, Sergio Risaliti

Ufficio stampa | *Bureau de presse*
Artemide PR by Stefania Bertelli

Catalogo | *Catalogue*
Gli Ori, Pistoia

Editing | *Rédaction*
Alessandra Trinci

Traduzioni | *Traduction*
Contextus, Pavia

© Copyright 2023 Archivio Casorati, Torino
© Copyright 2023 per l'edizione Gli Ori,
Pistoia
© Copyright 2023 testi e foto gli autori
© Copyright 2023 per le foto eredi Felice
Casorati

ISBN 978-88-7336-965-3

www.gliori.it

L'esposizione *Felice Casorati. Pittura che nasce dall'interno*, promossa dall'Assessorato Beni e attività culturali, Sistema educativo e Politiche per le relazioni intergenerazionali della Regione autonoma Valle d'Aosta, riunisce nelle sale del Museo Archeologico Regionale di Piazza Roncas oltre cento opere tra dipinti, sculture, disegni e bozzetti teatrali dal 1904 al 1960, che ci invitano a rileggere la vicenda di uno tra i più importanti maestri del Novecento.

Felice Casorati è un artista significativo per la Valle d'Aosta e vorrei ricordare che due opere di questo maestro sono presenti nelle collezioni d'arte regionali del Castello Gamba – Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Châtillon. Si tratta del dipinto *Paralleli II* del 1949 e di un paesaggio, *Saint-Nicolas* del 1925.

Siamo quindi particolarmente lieti di dedicare a Felice Casorati questa ricca rassegna, che presenta al pubblico anche celebri capolavori, tra cui il ritratto *Maria Anna De Lisi*, del 1918, e la suggestiva composizione *Donne in barca* del 1933.

Felice Casorati. Pittura che nasce dall'interno, curata con impegno e competenza dalla Struttura Attività espositive e promozione identità culturale del nostro Assessorato, arricchisce l'offerta culturale della nostra regione per la stagione invernale e focalizza l'attenzione del pubblico su di una figura molto influente nel panorama artistico italiano.

Vorrei esprimere un vivo ringraziamento alle istituzioni pubbliche e private che hanno concesso in prestito le opere che compongono questa mostra e a tutti coloro che hanno contribuito alla realizzazione di questo evento espositivo, realizzato per i Valdostani, per gli appassionati d'arte e per i tanti turisti che frequentano la Valle d'Aosta.

Jean-Pierre Guichardaz

Assessore ai Beni e alle attività culturali, Sistema educativo e Politiche per le relazioni intergenerazionali
Regione autonoma Valle d'Aosta

L'exposition *Felice Casorati. Une peinture qui vient de l'intérieur*, aménagée par l'Assessorat des activités et des biens culturels, du système éducatif et des politiques des relations intergénérationnelles de la Région autonome Vallée d'Aoste, rassemble dans les salles du Musée archéologique régional de la place Roncas plus de cent œuvres comprenant des peintures, des sculptures, des dessins et des esquisses de décors, réalisées entre 1904 et 1960, qui nous invitent à relire l'histoire de l'un des maîtres les plus importants du XX^e siècle.

Felice Casorati est un artiste significatif pour la Vallée d'Aoste et je voudrais vous rappeler que deux œuvres de ce maître sont présentes dans les collections d'art régionales du Château Gamba - Musée d'art moderne et contemporain de Châtillon. Il s'agit du tableau *Paralleli II* de 1949 et du paysage *Saint-Nicolas*, datant de 1925.

Nous sommes donc particulièrement heureux de consacrer à Felice Casorati cette riche exposition, qui présente également au public des chefs-d'œuvre célèbres, tels que le portrait *Maria Anna De Lisi*, de 1918, et la belle composition *Donne in barca* de 1933.

Felice Casorati. Une peinture qui vient de l'intérieur, organisée avec un grand professionnalisme par la structure Expositions et promotion de l'identité culturelle de notre Assessorat, enrichit l'offre culturelle de notre région pour la saison hivernale et attire l'attention du public sur une figure majeure de la scène artistique italienne.

Je tiens à exprimer mes vifs remerciements aux institutions publiques et privées ayant prêté les œuvres présentées dans cette exposition et à tous ceux qui ont contribué à la réalisation de cet événement, réalisé pour les Valdôtains, pour les passionnés d'art et pour les touristes qui fréquentent la Vallée d'Aoste.

Jean-Pierre Guichardaz

Assesseur aux activités et aux biens culturels, au système éducatif et aux politiques des relations intergénérationnelles
Région autonome Vallée d'Aoste



sommario | résumé

Felice Casorati, maestro di meditata pittura p. 15
Felice Casorati, maître de la peinture méditée
DARIA JORIOZ

Il teatro della pittura p. 21
Le théâtre de la peinture
ALBERTO FIZ

Felice Casorati. Il segno, memoria scritta p. 35
Felice Casorati. Le signe, mémoire écrite
LUIGI CAVALLO

Felice Casorati scultore p. 45
Felice Casorati sculpteur
FRANCESCO POLI

Felice Casorati: quando a dipingere è l'intelletto p. 51
Felice Casorati : quand l'intellect s'empare du pinceau
PATRIZIA NUZZO

La strategia della composizione p. 67
La stratégie de la composition
SERGIO RISALITI

Casorati didatta: dallo studio di via Mazzini p. 193
alla "Scuola libera" di via Galliari
Casorati professeur : de l'atelier de rue Mazzini
à « L'école libre » de rue Galliari
ALESSANDRO BOTTA

opere p. 76

Apparati

A CURA DI LUCA MOTTO

BIOGRAFIA p. 218

MOSTRE p. 222