



COMUNE DI SIENA

PABLO ECHAURREN
A SIENA

A CURA DI
CLAUDIA CASALI

Gli
Ori

Volume pubblicato in occasione della mostra

PABLO ECHAUREN A SIENA

A CURA DI
CLAUDIA CASALI

Siena
Palazzo Pubblico, Magazzini del Sale
20 settembre – 2 novembre 2008
orario 10-18

Ente promotore
Comune di Siena
Assessorato alla Cultura

Assessore alla Cultura
Marcello Flores d'Arcais

Direttore Direzione Cultura e Grandi Eventi
Susanna Fratigioni

Organizzazione generale
Mauro Civai
Sezione Musei Civici del Comune di Siena

Allestimento della mostra
Stefano Amidei
Andrea Casali

Ufficio Stampa
Patrizia Ferri
Nada Mamish

Segreteria organizzativa
Sezione Musei Civici del Comune di Siena
Roberto Brogi, Franca Franceschi
Paola Gepponi, Veronica Randon

Volume realizzato da
Gli Ori

testi
Claudia Casali
Claudia Salaris
Mauro Civai

Redazione e impaginazione
Gli Ori Redazione

Prestampa
Alsaba, Siena

Stampa
Alsaba, Siena

In copertina
Foto Corinto, 1993

Duecento copie di questo volume
sono accompagnate dal DVD
Pablo Echaurren. Conversazione di Vincenzo Mollica
Roma, 20 agosto 2008

Edizione Roberto Di Stefano
© Copyright Pablo Echaurren

© Copyright 2008
Comune di Siena
per l'edizione, Gli Ori
per le opere Pablo Echaurren
per i testi e le foto, gli autori
ISBN 978-88-7336-334-7
Tutti i diritti riservati
info@gliori.it
www.gliori.it

Finito di stampare
nel mese di settembre 2008

Una mostra di Pablo Echaurren rappresenta sempre un'occasione rara per avviare un viaggio fantasioso attraverso il tempo e le culture e raggiungere nuove frontiere del gusto. Riferendosi ormai a tanti anni di inesauribile e multiforme attività, le esposizioni di Echaurren testimoniano agevolmente del suo impegno e della sua passione civile, peraltro presentati in termini originali e incisivi.

Questa mostra a Siena occupa, tuttavia, un posto speciale, perché proprio alla nostra città e ancor meglio ai suoi musei e alla sua "politica culturale" l'artista ha dedicato il suo ultimo libro, narrando con delicata ironia una storia di efferati delitti e di presenze misteriose.

Nel libro si analizzano con cura e in modo molto significativo le caratteristiche di Siena e dei suoi abitanti e si descrivono i suoi luoghi più suggestivi con esiti che per essere letterari risultano comunque ben ponderati e tutt'altro che superficiali e di maniera.

Questo per dire che Pablo Echaurren non arriva a Siena per caso, ma lo fa alla fine di un lungo e sentito inseguimento.

Le opere testimonieranno quindi la sua particolare visione della contemporaneità e proporranno i frutti della sua lunga e profonda analisi del mondo in cui ci troviamo a vivere, ma parleranno anche del suo annoso e intenso rapporto con le vecchie mura di questa città e con tutte le storie meravigliose che i suoi impareggiabili abitanti hanno saputo disegnare in questi ultimi mille anni.

Maurizio Cenni
Sindaco di Siena

Iniziativa realizzata con il contributo di



SOMMARIO

CLAUDIA CASALI
Pablo Echaurren. Racconti dipinti
9

CLAUDIA SALARIS
La vita
61

MAURO CIVAI
Pablo scrive
153

PABLO ECHAURREN
Scritti
157

Apparati
187



Foto Massimo Siragusa, 2005