



complesso artistico contemporaneo del
Comune di Cantagallo

Musep all'Aperto di Luicciana

Circaito Arte Pubblica

Parco Arte Ambientale

Giuliano Mauri

anfiteatro

della Val di Bisenzio



Volume pubblicato in occasione dell'inaugurazione dell' **Anfiteatro della Val di Bisenzio**, realizzato con il contributo di Regione Toscana e Provincia di Prato nell'ambito del progetto provinciale



Lo spazio del contemporaneo

L'**Anfiteatro** è un progetto di **Giuliano Mauri** per il Parco Arte Ambientale del **Complesso Artistico Contemporaneo del Comune di Cantagallo**.

Testi, immagini, progetto grafico a cura di:
Marco Mocellin

Traduzione:
Marina Pugliano

L'**Anfiteatro** è stato realizzato da:
Associazione Boscaioli Alta Toscana
Comunità Montana Val di Bisenzio

Documentazione video:
Videoteam, Prato

Realizzazione editoriale:
Gli Ori, Prato

Fotolito e impianti:
Giotto, Calenzano

Stampa:
Grafica Lito, Calenzano

ISBN 978-88-7336-338-5

Copyright © 2008

per l'edizione Gli Ori, Prato

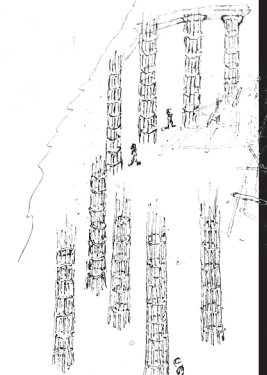
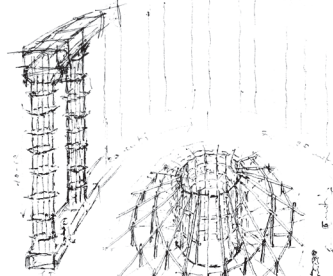
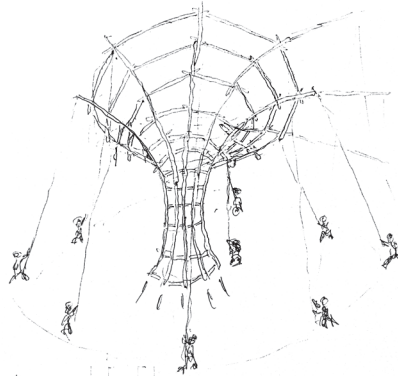
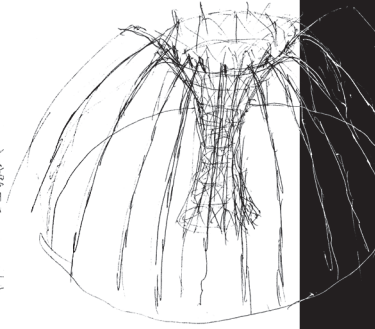
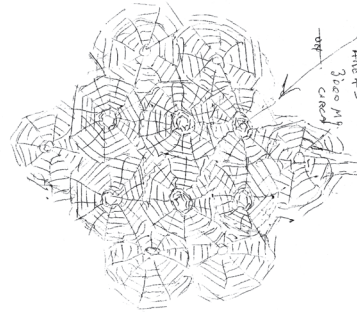
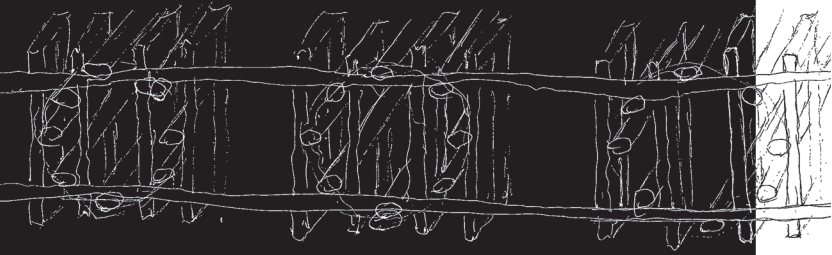
per i testi e le immagini Gli autori

tutti i diritti riservati

L'opera di Giuliano Mauri nasce qualche anno fa. L'amministrazione aveva avuto modo di vedere alcune sue opere, in particolare la *Cattedrale vegetale*, e ne era rimasta colpita per la bellezza e per la filosofia che le caratterizzava. Quest'idea fu condivisa con la Regione Toscana e con il Centro Pecci, che si occupò di creare un primo contatto con l'artista. Quando incontrammo Mauri fu subito chiaro che il rapporto fra quest'artista e il nostro territorio avrebbe lasciato un segno importante, al Museo, alla gente, al paesaggio, alla nostra storia alla nostra cultura. Il 'dialogo' fra Mauri e il territorio si evoluto ed è cresciuto qui, in varie tappe, dando vita all'anfiteatro che oggi vediamo quasi come se questo luogo l'avesse sempre richiamato. Il cantiere, portato avanti con sapienza dai boscaioli insieme all'artista rappresenta la prima opera di arte contemporanea di tipo ambientale che ha visto la partecipazione dei nostri cittadini, il supporto della Comunità Montana e del Centro Pecci. E rappresenta la strada su cui vogliamo impegnarci. L'arte contemporanea per Cantagallo vive nella misura in cui riusciamo a unire la nostra tradizione la nostra storia le nostre genti, il nostro territorio e il nostro modo di guardare al futuro, di avere un luogo per riflettere ed emozionarsi. Giuliano Mauri è riuscito in questa scommessa, per questo tutta l'amministrazione lo ringrazia. Speriamo che la traccia di quest'artista rimanga indelebile nella realtà e nelle anime.

Ilaria Bugetti
Sindaco di Cantagallo

Un sincero ringraziamento a tutti coloro che hanno contribuito a realizzare quest'opera, all'A.B.A.T., associazione dei boscaioli, alla Comunità Montana all'ufficio cultura del Comune di Cantagallo, la Provincia di Prato e ai nostri sponsor: Gruppo Colle, Leandro Gualtieri, Roberto Bini, Marco Gramigni.



Agli inizi del terzo millennio, nel tentato passaggio da un'epoca di ideologie nemiche a quella di ricerca di un ideale di serenità e armonia, l'uomo rivela alle sorgenti del Bisenzio un tempio della Natura.

*Per farne un luogo più caro
a tutte le popolazioni di questa valle.*