

PALADINO / CERAMICHE



M·C

PALADINO / CERAMICHE

Gli
ori



Fondazione Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza – onlus

Presidente | *President*
Pier Antonio Rivola

Direttore | *Director*
Claudia Casali

Segretario generale | *Secretary general*
Giorgio Assirelli

Conservatore | *Curator*
Carmen Ravanelli Guidotti

Assistente del Conservatore | *Curator assistant*
Valentina Mazzotti

Segreteria | *Secretary*
Emanuela Bandini
Monica Gori

Ufficio amministrativo | *Administration*
Rita Massari
Elisabetta Montuschi
Nicola Rossi

Ufficio mostre | *Exhibition office*
Federica Giacomini
Gian Luigi Trerè

Catalogo e restauro | *Catalogue and restoration*
Maria Antonietta Epifani
Brunetta Guerrini
Paola Rondelli
con la collaborazione di \ in collaboration with
Elena Dal Prato
Anna Maria Lega

Servizi informatici | *Web service*
Elisabetta Alpi

Archivio fotografico | *Photographic archive*
Elena Giacometti

Sezione e laboratori didattici | *Education*
Dario Valli
con la collaborazione di \ in collaboration with
Marco Attanasio
Daniela Brugno
Lorena Cabal Lopez
Iaria Piazza

Biblioteca | *Library*
Maria Grazia Merendi
Lorella Ranzi

Archivio storico | *Historical archive*
Barbara Menghi Sartorio

Ufficio stampa | *Press office*
Stefania Mazzotti

Servizi di accoglienza | *Reception services*
Marco Attanasio
Paola Baldani
Angela Cardinale
Emanuela Ghetti
Norma Sangiorgi

Tirocinio formativo | *Formative training*
Serena Montini

Custodia | *Custody*
Auser

Soci Fondatori
Comune di Faenza
Provincia di Ravenna
Camera di Commercio
Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna
Fondazione Cassa di Risparmio di Cesena
Fondazione Banca del Monte e Cassa di Risparmio Faenza
Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì
Fondazione Cassa di Risparmio di Imola
Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna
Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini
Banca di Romagna
Credito Cooperativo Ravennate e Imolese
CNA Ravenna
Confartigianato della Provincia di Ravenna
Cometha Soc. Coop. p.a.
Confindustria Ceramica
Diemme S.p.A.
GLMO Gruppo Immobiliare
Sacmi Imola s.c.
GVM CARE & RESEARCH

Consiglio di Amministrazione
Simone Bartolini
Renzo Bertaccini
Francesco Carugati
Giancarlo Dardi
Gianfranco Fiorentini
Fabrizio Fornasari
Giulio Ghetti
Alberto Mazzoni
Alberto Morini
Ruenza Santandrea
Tomaso Tarozzi
Paolo Valenti

Collegio dei revisori
Romano Argnani (*Presidente*)
Luigi Bettoli
Mauro Pozzi

Volume pubblicato in occasione della mostra

PALADINO / CERAMICHE

25 maggio – 7 ottobre 2012

Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza

Con il patrocinio di | *Under the patronage of*
Regione Emilia-Romagna
Provincia di Ravenna
Comune di Faenza

Mostra a cura di | *Exhibition curator*
Claudia Casali

Coordinamento organizzativo | *Coordination*
Federica Giacomini
Maurizio Lanzetta (Archivio Paladino)

Segretario generale | *Secretary general*
Giorgio Assirelli

Segreteria organizzativa | *Organizational secretariat*
Emanuela Bandini
Monica Gori

Ufficio amministrativo | *Administration*
Rita Massari
Elisabetta Montuschi
Nicola Rossi

Ufficio mostre e allestimento | *Exhibition office and setting*
Federica Giacomini
Gian Luigi Trerè

Logistica | *Logistic*
Pompeo Capitanio
con la collaborazione di \ in collaboration with

Cooperativa Facchini, Faenza
Officina Meccanica Valmori, Faenza

Ufficio stampa | *Press office*
Stefania Mazzotti

Servizi informatici | *Web service*
Elisabetta Alpi

Servizi fotografici
Elena Giacometti

Catalogo a cura di | *Catalogue curator*
Claudia Casali

Testi | *Texts*
Claudia Casali
Domenico De Masi
Arnoldo Mosca Mondadori
Pietro Coletta

Redazione | *Editing*
Federica Giacomini

Traduzioni | *Translations*
Jeremy Carden

Referenze fotografiche | *Photographs*
Archivio Mimmo Paladino
Peppe Avallone
Lamberto Fabbri
Emanuele Ferrari
Fabio Galli
Elena Giacometti
Franco Guardascione
Salvatore Licitra
Giorgio Liverani
Pasquale Palmieri
Amos Parlatini
Giuseppe Schiavinotto
Davide Servadei

Realizzazione del volume | *Realization of the book*
Gli Ori, Pistoia

Impaginazione, redazione | *Layout, editing*
Gli Ori Redazione

Prestampa e stampa | *Preprint and Print*
Baroni e Gori, Prato

Uno speciale ringraziamento a | *A special thanks to*

Pietro Coletta
Domenico De Masi
Francesco Lenzini
Lucio Leonardi
Ettore Magnanini
Emilio Mazzoli
Arnoldo Mosca Mondadori
Rosella e Carlo Nesi
Giacomo Poretti
Adriano Riva
Davide Servadei
Ruggero Valmori
Ennio Valtieri
Milva Zaccarini

Bottega d'arte ceramica Gatti, Faenza
Fondazione “Casa dello Spirito e delle Arti”, Milano
Galleria Mazzoli, Modena
Galleria Christian Stein, Milano

Si ringraziano
i collezionisti, i prestatori e quanti con la loro opera hanno reso possibile la realizzazione di questo evento espositivo

Thanks to
collectors, lenders and all who by their work have made possible the realization of this exhibition

© Copyright 2012
per l'edizione, Gli Ori
per i testi e le foto, gli autori
ISBN 978-88-7336-482-5
Tutti i diritti riservati | *All rights reserved*

Sponsor ufficiale



con il sostegno di





La mostra dedicata alla scultura ceramica di Mimmo Paladino conclude il ciclo di eventi con cui il Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza ha celebrato il movimento della Transavanguardia a partire dal 2010, prima con Enzo Cucchi passando poi per Sandro Chia.

Questa mostra è anche occasione per festeggiare un importante anniversario: sono passati esattamente vent'anni dalla prima esperienza di Paladino con la terra di Faenza.

Grazie alla felice e lungimirante intuizione di Davide Servadei che ha saputo cogliere le infinite possibilità della sua scultura applicata all'argilla, si è creato un legame tra l'artista e la città che ha assunto negli anni il senso di una vera e propria relazione. Di scambio culturale, laddove l'uso della terra, materiale che da sempre connota l'identità manfreda, diventa momento di sperimentazione fuori da ogni regola: un'*empiria* che solo chi agisce spinto da una vivace e mai paga curiosità riesce a percorrere. Questo è ciò che emerge dalla mostra in cui l'artista non si sofferma mai sull'autocompiacimento ma gratifica l'intera comunità con un evento di per sé straordinario.

Il lungo percorso artistico di Paladino si focalizza su opere che attraversano l'intero versante della sua produzione ceramica, dai primi esiti giovanili ai recentissimi cicli realizzati appositamente per la mostra.

All'attenzione dei visitatori sono poste opere che non rappresentano esercizi di stile ma sorprese anche per chi è più addentro alla materia ceramica. Opere uniche e irripetibili sia per la complessità di forme e dimensioni, sia per la tecnica, esperienza occasionale e segreta di colui che ha saputo leggere dentro tutto ciò che configura il suo universo materiale.

Se venti anni fa si è creato il preludio per un confronto così profondo e ricco di scambi ed esperienze, il MIC non poteva che celebrare colui che tanto ha dato alla città. In questo lungo arco di tempo, infatti, il nome di Faenza ha viaggiato accanto a quello di Mimmo Paladino attraverso una molteplicità di esperienze che hanno contribuito a consolidare e diffondere l'immagine di Faenza come importante luogo di sperimentazione e produzione d'arte.

Accanto al caloroso e sincero ringraziamento all'Artista per aver onorato il Museo e la città con la sua presenza, desidero estendere una doverosa gratificazione a quanti, a vario titolo, hanno reso possibile la realizzazione di questo grande evento, in particolare la Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna e la Banca di Romagna.

Pier Antonio Rivola
Presidente Fondazione MIC

SOMMARIO

DOMENICO DE MASI

Incursioni
Incursions

11

Repertorio opere ceramiche
Catalogue of Works in Ceramics

18

CLAUDIA CASALI

Mimmo Paladino. L'incanto della materia
Mimmo Paladino. The Spell of Material

55

Opere in Mostra
Works on Exhibition

65

Apparati
Appendix

137