

Il fuoco è il grande maestro delle arti
François Rabelais, *Gargatua e Pantagruel*

Paolo Gori

GIUSEPPE SPAGNULO
IL FUOCO DAL CUORE

Gli
ori



UNA STORIA LUNGA QUARANT'ANNI

Paolo Gori

L'inizio del mio rapporto con Giuseppe Spagnulo risale a tanti anni fa quando, nel 1973, in occasione della mostra personale che Prato gli dedicava, nel nostro magazzino di tessuti di via IV novembre vennero affissi dei manifesti che mostravano grandi sculture con dei giganteschi tubi. Una burrasca di vento fece inclinare, fino a sollevarla dalla base, una di queste grandi opere. Tutta la città ne parlò, divisa, come sempre, fra sostenitori e denigratori. Questo episodio segnò profondamente il mio immaginario di bambino. Da allora ho sempre seguito il suo lavoro con curiosità e interesse, cercandolo per mostre ma soprattutto andando a vedere le sue grandi installazioni pubbliche e procurandomi i suoi libri. Per arrivare rapidamente ai nostri giorni, un'ulteriore scoperta del lavoro di Spagnulo avvenne davanti all'opera

REGESTO DELLE OPERE



La rosa dei venti
acciaio
2008



Quelli che vanno
terracotta
2015



Croce
carta e ferro
2005



Quelli che vanno
terracotta
2015



Porta della Luce
(Croce),
Duomo di Prato,
acciaio, 2009

Fotografie

Dario Lasagni pp. 8, 10-11, 14

Andrea Paoletti

Francesca Pernici

Realizzazione del volume

Gli Ori, Pistoia

Progetto grafico, impaginazione, redazione

Gli Ori Redazione

Impianti e stampa

Baroni e Gori, Prato

Copyright © 2015

per l'edizione Gli Ori

per i testi e le foto gli autori

ISBN 978-88-7336-590-7

Tutti i diritti riservati

www.gliori.it