

Marco Tirelli

Immaginario

Gli
ori

Marco Tirelli

Immaginario

a cura di Ludovico Pratesi

Roma, Palazzo Poli
13 marzo – 5 maggio 2013

Dirigente

Maria Antonella Fusco

Dipartimento del contemporaneo

Antonella Renzitti
Ilaria Savino

Ufficio stampa

Angelina Travaglini
con la collaborazione di
Matteo Maria Borsoi

Servizio informatico e sito web

Giuseppe Renzitti

Tutta la struttura dell'Istituto nazionale per la grafica, articolata in settori di conservazione e servizi, partecipa alle mostre istituzionali con l'attenta organizzazione delle proprie risorse professionali e umane.

L'Istituto ringrazia quanti hanno contribuito alla realizzazione della mostra e del catalogo e in particolare Gabriella Bocconi, Maria Francesca Bonetti, Maria Antonietta Monarca, Gabriella Pace, Giovanna Scaloni

Un ringraziamento particolare a tutto il servizio di accoglienza e vigilanza.

Assistente curatore

Chiara Pirozzi

Studio Tirelli

Lavinia Collodel
Edoardo Civitella
Alessandro Elia

Crediti fotografici

Giorgio Benni
Martino Tirelli

Allestimento

Sauro Radicchi

Assistenti al progetto

Marco Rovacchi
Joanna Mennuni

Film proiettato in occasione della mostra
Untitled n°1 Marco Tirelli | regia Raymond
Red, 2012
produzione CortoArteCircuito

Realizzazione del volume

Gli Ori, Pistoia

Impaginazione e redazione

Gli Ori Redazione

Prestampa e stampa

Bandecchi&Vivaldi, Pontedera

© Copyright 2013

per l'edizione, Gli Ori
per le opere, Marco Tirelli
per i testi, gli autori

ISBN 978-88-7336-506-8

Tutti i diritti riservati
info@gliori.it
gliori.it

Con la collaborazione di

GIACOMO GUIDI
ARTE CONTEMPORANEA

SOMMARIO

Maria Antonella Fusco

Album, diario, studio: i disegni di Marco Tirelli

4

Ludovico Pratesi (con Chiara Pirozzi)

Immaginario: sei note a margine sull'opera di Marco Tirelli

6

Claudia Cieri Via

Il pensiero attraverso le immagini

8

Antonella Renzitti

Immagini-lucciole per un'infanzia dello sguardo

11

Testimoni di infinito

Una conversazione tra Marco Tirelli e Ludovico Pratesi

14





