



Marcello Jori
La Conversione
a cura di Elena Re
italiano e inglese
21x21, pp. 108
978-88-7336-419-1

Il volume, che fa parte della collana Progetto Settanta, presenta lavori storici a fianco degli ultimi lavori realizzati dall'artista, così da far emerge nel suo complesso la poetica di Marcello Jori, autore per il quale la fotografia ha sempre felicemente dialogato con la pittura, la scrittura, la musica, il fumetto e il design, addentrandosi nei territori dell'arte totale. L'opera fotografica di Marcello Jori solo così può dunque espri-

Gli EDITORI
ori CONTEMPORANEI
PADIGLIONE 18
STAND 23

presentazione
Artefiera 2011, Bologna
Art Café, Padiglione 18
sabato 29 gennaio 2011
ore 17,30

DELLA STESSA COLLANA
Giorgio Ciam
Dentro il sogno 1969-1995
Luigi Ghirri
Fotografie del periodo iniziale
Michele Zaza
Paesaggio magico

mere il suo vero valore, e lo fa attraverso due momenti distinti, di cui uno nel cuore degli anni '70, nel clima tardo concettuale della 'ripetizione differente', dove Jori sperimenta l'intimo legame tra spirito e natura, tra arte e vita.

In collaborazione con
Galleria De' Foscherari, Bologna