

L'arma di Colla per combattere il realismo

Roma, anno 1952. Lo scultore **Ettore Colla** si lancia in una guerra senza quartiere contro il realismo e i suoi difensori. Gli alleati nella lotta sono i pittori **Burri, Capogrossi, Soldati, Vedova, Scialoja** e un poeta dalla penna efficace come **Emilio Villa**. L'arma scelta è una rivista quadrimestrale, *Arti visive*, votata alla causa dell'arte astratta. Gli Ori pubblicano l'edizione anastatica in digitale dei 18 numeri usciti in sei anni, fino al 1958. Con un saggio introduttivo di Barbara Drudi e Giacomo Marcucci.

Arti visive, di Barbara Drudi e Giacomo Marcucci, 272 pagg., Gli ori, € 30.

Cara Ronza, "Arte", giugno 2012, p. 159

