

ANNA MARIA PAPI



ANNA MARIA PAPI

III

**HENRY MOORE
E IL MAGO MERLINO**
di Anna Maria Papi
Gli Ori
pagg. 104 € 20,00

“Presentare questo piccolo libro su Henry Moore è ripercorrere pezzi della propria storia personale”, così Dominique Papi – la curatrice del volume edito da “Gli Ori” – apre il brevissimo testo di introduzione ad un libro che narra la storia dell’amicizia tra la sua famiglia e quella di Henry Moore, cresciuta e consolidatasi in quella Versilia che ben oltre l’immagine, fors’anche patinata di Forte dei Marmi, si identifica con il mistero del marmo e quindi con il significato della scultura. Il libro si muove lungo due precisi binari, da una parte i testi della madre Anna Maria Papi e dall’altra le fotografie del padre Giorgio Cipriani, in una sorta di percorso parallelo che ci consente di comprendere i lati umani del grande scultore, leggendone la vita attraverso alcune immagini private: dalla cava Michelangelo al Bagno Grandhotel, alle presenze di Eugenio Montale, Joris Ivens, Giuliano Gori e Raffaele Mattioli, all’allestimento della storica mostra di Forte Belvedere a Firenze.