

## Scheda Volume

TITOLO	<b>Antonio Violetta La scultura emozionale</b>
Artista/Autore	Bruno Corà
Testi di :	Bruno Corà, Irene Biolchini
Lingua	Italiano e inglese
Descrizione	<p>La monografia dà conto del percorso artistico di Antonio Violetta riassumendone gli oltre quarant'anni di carriera. In particolare vengono focalizzati i due momenti predominanti della produzione dell'artista, le Pagine e i Torsi. Bruno Corà, nel suo saggio, infatti, sostiene che «L'apertura sulla forma compiuta da Antonio Violetta con i due cicli di produzione plastica denominati Pagine (1984-1989) e successivamente Torsi (2008-2019) induce a un'ampia disamina della sua azione che si estende, tra gli altri aspetti del suo lavoro, a quello della pratica del disegno, non meno significativo e inseparabile dal suo più generale repertorio plastico. Entrambe le articolate esperienze delle Pagine e dei Torsi, per il loro sviluppo nella temporalità, costituiscono due solidi capitoli della ricerca, della individuazione di modi e della stessa elaborazione delle materie, messi in atto dall'artista crotonese, giunto a una significativa maturità linguistica, tale da distinguerlo nel panorama contemporaneo dell'arte europea».</p> <p>L'artista lavora per lo più con la terracotta e a Irene Biolchini ha rilasciato una lunga intervista nella quale svela le architetture compositive della sua plastica date da un intreccio tra materia, emozione e racconto. Il ricco apparato iconografico mette in luce le caratteristiche delle opere evidenziandone la grana della materia e facendoci percepire anche l'emozione che da essa scaturisce. Il volume è completato dall'antologia critica che Irene Biolchini ha selezionato e che dà modo di leggere/rileggere la fortuna critica di Antonio Violetta.</p>
ISBN	978-88-7336-911-0
Dimensioni	24x28
Num.Pagine	176
Prezzo	38,00 €

