editori contemporanei

Scheda Volume

| | |
|---|---|
| TITOLO | **La collezione fotografica dell'Accademia Albertina 1860-1930** |
| Curatore | Nicoletta Leonardi |
| Testi di : | Nicoletta Leonardi |
| Lingua | Italiano |
| Descrizione | Questo volume accompagna un ciclo di tre mostre allestite presso la Pinacoteca Albertina fra l'autunno del 2023 e la primavera del 2024. La prima delle tre esposizioni, dal titolo La fotografia e le arti, è dedicata all'uso della fotografia come strumento per la didattica e la ricerca artistica nelle diverse scuole dell'Accademia Albertina nei decenni successivi all'unità d'Italia (Ornato e Plastica ornamentale, Scultura e Pittura, cui si aggiunge l'insegnamento dell'Architettura). La seconda, L'Ottocento fotografa il Medioevo, è dedicata all'importante ruolo ricoperto dalla fotografia nella storia della tutela del patrimonio artistico e architettonico, e più in generale nella formazione di una cultura e un gusto condivisi attorno ai quali costruire l'identità nazionale. Un'identità costituita, sull'onda della prima fase di espansione coloniale italiana, anche da processi di orientalizzazione e fenomeni di othering legati a stereotipi razziali e fantasie di dominio e di civilizzazione. Al tema degli orientalismi e delle visioni coloniali è destinata l'ultima mostra del ciclo: Oltre il Gran Tour. |
| ISBN | 978-88-7336-962-2 |
| Dimensioni | 24x28 |
| Num.Pagine | 160 |
| Prezzo | 28,00 € |

**GLI ORI** www.gliori.it
e-mail distribuzione@gliori.it – tel. 0573 22607