

Scheda Volume

TITOLO	Corprogettazioni. Posture performative per coreografare la città
Testi di :	Gloria Calderone. Postfazione di Pietro Gaglianò
Lingua	Italiano
Descrizione	<p>Come progettare spazi urbani che consentano esperienze di qualità per corpi in movimento? Dentro le cornici di un'urbanistica ancora radicata a una conoscenza strettamente razionalista, i corpi destinatari dei progetti degli spazi pubblici contemporanei sono trattati per lo più come oggetti funzionali a un sistema governato da logiche economiche.</p> <p>Coreografare esperienze urbane diventa allora l'invito a una progettazione spaziale che integra gli approcci tecnicisti dell'urbanistica con quelli più sensibili delle arti performative: una progettazione dinamica, praticata nella forma di corprogettazioni da corpi intesi come soggetti attivi e vivi, che tornano a sentire e a sentirsi. Perché "solo sentendoci vivi nei luoghi possiamo ricreare, molecola per molecola, una città abitabile".</p>
ISBN	978-88-7336-998-1
Dimensioni	15x21
Num.Pagine	80
Prezzo	16,00 €

