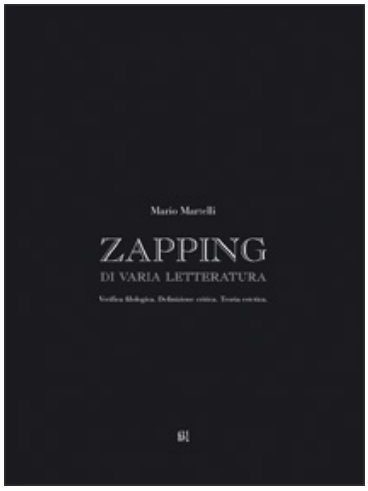
Gli Ori editori contemporanei

Scheda Volume

TITOLO	**Zapping di varia letteratura**
Artista/Autore	Mario Martelli
Testi di :	Mario Martelli
Lingua	Italiano

TITOLO	**Zapping di varia letteratura**
Descrizione	Il volume di Mario Martelli, il cui titolo dichiara a sufficienza il suo contenuto, tratta di una numerosa serie di schede (o, come spesso vi vengono definite, di ‘variazioni’: variazioni, s’intenda, sul tema fisso ‘letteratura’), che, nella loro massima parte inedite, si sono accumulate negli ultimi quindici o vent’anni in un apposito file, in cui l’autore andava conservando e salvando quello che, durante i suoi studi e le sue letture – relative a vari autori, a multiformi ambiti linguistici ad epoche diverse: letteratura latina e italiana, francese e greca, a volte inglese o tedesca; da Omero e Virgilio fino a Heine e a Pascoli, da Poliziano ed Antonio di Meglio a Montale e a Valéry, da Plutarco e Saffo a Giosue Carducci e a Corrado Govoni –, gli sembrava, come capace di gettare un po’ di nuova luce sui più svariati argomenti, indegno di essere dimenticato. Il libro è inoltre corredato di ampi ed articolati indici (degli autori, delle opere, degli studiosi). che ne rendono agile e veloce la fruizione Ma, oltre a questa utilità – per così dire – pratica, il libro ha un suo proprio, gratuito e, in qualche misura, poetico fascino: esso si presenta, nel continuo perseguimento di una totale simbiosi di vita e letteratura, come un vero e proprio ‘diario d’uno studioso’, di chi, cioè, vive la sua più autentica vita entro il recinto o, se vogliamo recuperare il valore originario della parola, entro il ‘tempio’ della letteratura. Gli esseri che, prodigiosamente ancora viventi, vi si aggirano e parlano, non solo di se stessi, ma anche e soprattutto l’uno dell’altro, illuminandosi e chiarendosi a vicenda, sono gli autori di cui, di pagina in pagina, con mano leggera, si mettono a nudo esperienze e pensieri, fino a farci scoprire, della vita stessa, un profondo, nuovo, sacro significato. Mario Martelli, italianista, storico della letteratura e filologo, è considerato uno dei più autorevoli studiosi del Quattrocento toscano. Ha avuto la cattedra di Letteratura italiana presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Firenze nel 1969. È fondatore e direttore della rivista «Interpres» edita da Salerno Editrice. Ha curato e commentato l’edizione critica del Principe per l’Edizione Nazionale delle Opere di Machiavelli ed è membro della Commissione Nazionale per l’edizione delle opere di Giosuè Carducci. Ha pubblicato circa trecento titoli tra cui Il rovescio della poesia. Interpretazioni Montaliane, Milano 1977; Letteratura fiorentina del Quattrocento. Il filtro degli anni Sessanta, Firenze 1996; Saggio sul Principe, Roma 2000; la traduzione italiana con commento del Momus di Leon Battista Alberti, Milano 2005. Vive e lavora nella campagna senese.
ISBN	978-88-7336-240-1
Dimensioni	17x24
Num.Pagine	704
Prezzo	40,00 €

GLI ORI www.gliori.it
e-mail distribuzione@gliori.it – tel. 0573 22607