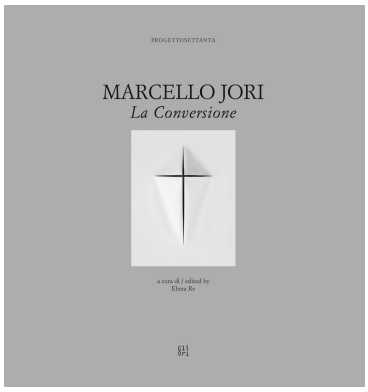
editori contemporanei

Scheda Volume

TITOLO	**Marcello Jori. La Conversione**
Artista/Autore	Marcello Jori
Curatore	Elena Re
Testi di :	Elena Re
Lingua	Italiano e inglese
Descrizione	Il volume presenta lavori storici a fi anco degli ultimi lavori realizzati dall'artista, così da far emerge nel suo complesso la poetica di Marcello Jori, autore per il quale la fotografi a ha sempre felicemente dialogato con la pittura, la scrittura, la musica, il fumetto e il design, addentrandosi nei territori dell'arte totale. L'opera fotografica di Marcello Jori solo così può dunque esprimere il suo vero valore, e lo fa attraverso due momenti distinti. Il primo, nel cuore degli anni '70, nel clima tardo concettuale della 'ripetizione diff erente', dove Jori sperimenta l'intimo legame tra spirito e natura, tra arte e vita. Con l'uso della fotografia, Jori fa corrispondere la propria dimensione esistenziale con quella degli artisti da lui più amati – primo fra tutti Paul Klee – innescando una intensa e vitale narrazione. Il secondo momento, attualissimo, è quello in cui Jori torna alla fotografi a dopo essere passato nel vortice della pittura, perseguendo un'idea di profonda rigenerazione. La propria identità di artista è ora al centro della scena. Ma anche l'anima di un amico – Lucio Fontana – adesso è lì, tangibile, attraverso la presenza fi sica della sua stessa opera. E la fotografia, mai come ora, diventa tramite per dare corpo al pensiero, per realizzare l'idea romantica dell'unità tra spirito e natura. Per ritrovare l'assoluto. In collaborazione con la Galleria De' Foscherari, Bologna
ISBN	978-88-7336-419-1
Collana	Progettosettanta
Dimensioni	21x21
Num.Pagine	108
Prezzo	24,00 €



GLI ORI www.gliori.it
e-mail distribuzione@gliori.it – tel. 0573 22607