Due ritratti pistoiesi di Giovanni da San Giovanni

a cura di Sandro Bellesi e Elena Testaferrata

Gli
Ori

Realizzazione del volume
Gli Ori, Pistoia

Progetto grafico e impaginazione
Gli Ori Redazione

Crediti fotografici
p. 10, Comune di Pistoia, Musei Civici | foto Giacomo Guazzini
p. 13, Archivio Fondazione Pistoia Musei | foto Giandonato Tartarelli, Scuola Normale Superiore di Pisa (2023)
pp. 14, 26, Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi, Firenze
pp. 18-19, foto Giacomo Guazzini su concessione della Diocesi di Pescia
pp. 20-23, foto Giacomo Guazzini su concessione di Linda Rubino
pp. 25, 38-39, 42-44, Comune di Pistoia, Musei Civici | foto Giandonato Tartarelli, Scuola Normale Superiore di Pisa
pp. 27-28, foto Giacomo Guazzini su concessione della Diocesi di Pistoia

L'editore è a disposizione degli eventuali
detentori di diritti che non sia stato possibile rintracciare.

Impianti e stampa
Baroni e Gori, Prato

© 2026
Comune di Pistoia
per l'edizione Gli Ori
per i testi e le foto gli autori

ISBN 979-12-5699-074-0
www.gliori.it

Questo volume è stato realizzato
in occasione del progetto espositivo

Due ritratti pistoiesi di Giovanni da San Giovanni

a cura di Sandro Bellesi e Elena Testaferrata

allestito nel Museo Civico d'arte antica
dal 28 marzo al 27 settembre 2026

promosso e realizzato da

Comune di Pistoia | Musei Civici di Pistoia

Sindaco Facente Funzione
Anna Maria Ida Celesti

Assessore alle attività e istituti culturali
Benedetta Menichelli

Dirigente del Servizio Cultura e Tradizioni Turismo e Informatica
Maria Stella Rasetti

Cura scientifica
Sandro Bellesi e Elena Testaferrata

Direzione e coordinamento generale
Elena Testaferrata

Organizzazione
Elisabetta Bucciantini
Lisa Di Zanni
Giacomo Guazzini

Ideazione allestimento
Massimo Vezzosi

Progetto allestimento
Alessio Bartolozzi

Realizzazione allestimento
Gheri di Matarrese Ermanno&C., Montespertoli

Restauro e foto dei tondi
Studio Daniele Rossi, Firenze

Supervisione conservativa delle opere
Laura Caselli, Pistoia

Progetto grafico
Studio Phaedra, Pistoia

Cartellonistica
Multideco di Marco Pullerà, Pistoia

A quarant'anni esatti di distanza dalla laurea in storia dell'arte presso l'Università degli Studi di Firenze, i curatori dedicano questo volume alla professoressa Mina Gregori.

Inoltre ringraziano Massimo Vezzosi per la collaborazione alla realizzazione del progetto.

Il progetto espositivo *Due ritratti pistoiesi di Giovanni da San Giovanni*, curato da Sandro Bellesi e Elena Testaferrata e di cui questo catalogo dà conto, è una testimonianza concreta della capacità di Pistoia di custodire e valorizzare il proprio patrimonio artistico con cura e orgoglio.

L'esposizione al pubblico, per la prima volta, di due opere inedite di Giovanni da San Giovanni, realizzate a Pistoia, provenienti da una collezione privata e finora del tutto sconosciute anche alla critica d'arte, costituisce una scoperta di rilievo non solo per la storia dell'arte toscana, ma in modo particolare per quella della nostra Città.

Inoltre l'allestimento temporaneo nel mezzanino del Palazzo Comunale non è limitato all'esposizione dei due dipinti inediti, ma ha fatto anche sì che li contestualizzasse nel ricco panorama artistico locale, per offrire al visitatore una visione d'insieme, capace di far riscoprire i legami profondi tra il pittore valdarnese e il territorio pistoiese.

Far conoscere, condividere e tramandare il nostro patrimonio, tanto più se ha atteso secoli per essere restituito alla luce e alla storia, sono le azioni più autentiche per tutelarlo e promuoverlo. Per questo, alle molte persone che hanno reso possibile questo progetto va la riconoscenza dell'Amministrazione Comunale di Pistoia.

Anna Maria Ida Celesti
Sindaco Facente Funzione di Pistoia

Sommario

Elena Testaferrata
Due inediti di Giovanni da San Giovanni:
ragioni e traiettorie di un progetto per il Museo Civico di Pistoia 11

Sandro Bellesi
Giovanni da San Giovanni.
Artista geniale e «uno de' più bislacchi e strampalati cervelli del suo tempo» 15

Sandro Bellesi
L'attività di Giovanni da San Giovanni a Pistoia e nel suo territorio 17

Sandro Bellesi
La coppia di dipinti su tegola con i ritratti dei pittori pistoiesi
Giovan Battista Volponi e Bernardino Detti 31

Giacomo Guazzini
Lo Scalabrino e la *Madonna col Bambino*
tra i santi Jacopo, Agata, Giovannino, Zeno ed Eulalia 37

Giacomo Guazzini
Bernardino Detti e la *Madonna col Bambino*
***tra i santi Jacopo e Bartolomeo*, detta Pala della Pergola** 41

Bibliografia 46