

IN VISITA

CAROL RAMA

a cura di Monica Preti e Annamaria Iacuzzi
con un testo critico di Maria Grazia Messina

In Visita | Carol Rama

Palazzo de' Rossi | Collezioni del Novecento

a cura di
Monica Preti, Annamaria Iacuzzi
con un testo critico di Maria Grazia Messina

Pistoia, Palazzo de' Rossi
3 ottobre 2026 – 14 febbraio 2027

Realizzazione del volume
Gli Ori, Pistoia

Progetto grafico e impaginazione
Gli Ori Redazione

Impianti e stampa
Cartografica Toscana, Pescia

Copyright © 2026
per l'edizione Gli Ori
Fondazione Pistoia Musei ETS
Fondazione Caript
per i testi gli autori
per tutte le opere di Carol Rama
© Archivio Carol Rama, Torino

ISBN 979-12-5699-082-5
Tutti i diritti riservati

www.gliori.it

L'editore rimane a disposizione
degli aventi diritto in caso di fonti
iconografiche eventualmente non individuate

gli
ori

Mostra promossa e organizzata da



Partner



Mobility partner



Con la collaborazione di



Con il supporto di



AD Eventi | Ance Toscana Nord | Autolinee Toscane
| CMSA | Conad Nord Ovest | Confcommercio
Pistoia e Prato | Consorzio Leonardo Servizi e Lavori
| Del Pinto e Associati Studio Legale | Diddi Dino
& figli | D.R.E.Am. Italia | Elen | Fabo | Formitalia |
Publiacqua | Tosco Data | Vannucci Pianta

Ringraziamo per la preziosa collaborazione:
Casa Museo Carol Rama, Torino; Centro Pecci, Prato.
Si ringraziano inoltre:

Giada Battistello, Elisabetta Bucciattini, Viola
Casaglieri, Lisa Di Zanni, Monica Gallai, Olga
Gambari, Giacomo Guazzini, Maria Cristina
Mundici, Tommaso Pagani, Pinuccia Sardi, Elena
Testaferata, Alessandra Toschi.

Un sentito ringraziamento al collezionista privato
che ha preferito mantenere l'anonimato.

Progetto grafico
Metilene Design e Comunicazione

Realizzazione dell'allestimento
Bertoc Project & C.
Quadricroma

Assistenza e manutenzione impianti elettrici
Light Services

Condition report
Laura Caselli
Luisa Mensi

Trasporti
Apice

Assicurazione
AON Empower Results

Testi in mostra
Annamaria Iacuzzi
Monica Preti

Traduzioni
Brett Auerbach-Lynn

Installation view
Lorenzo Marianeschi

Ufficio stampa
CLP Relazioni Pubbliche, Milano

FONDAZIONE PISTOIA MUSEI ETS

Consiglio di amministrazione
Antonio Marrese, Presidente
Giuseppe Gherpelli, Cristina Pantera

Revisore unico
Gino Spagnesi

Comitato scientifico
Sebastien Allard, Emanuela Daffra, Eva Degl'Innocenti,
Paolo Giulierini, Francesco Tedeschi

Direttrice generale
Monica Preti

Segreteria di direzione
Elena Ciompi

Conservatrice per le Collezioni del Novecento
Annamaria Iacuzzi

Conservatrice archeologa
Cristina Taddei

Registrar
Rebecca Romere

**Responsabile attività educative, accessibilità
e progetti speciali**
Alessio Bertini

Educatrice museale
Anna De Bernardis

Procedure amministrative
Fabiola Marra, Sabrina Baronti

Tirocinanti
Federica Nuzzo

Coordinamento comunicazione e ufficio stampa

Chief communications officer
Marco Bastiani

Responsabile relazioni esterne e fundraising
Francesca Vannucci

Digital e social media
Rachele Buttelli

Ufficio stampa
Riccardo Fineschi

In Visita is a project that presents one or more works of art, on temporary loan from national and international collections, within the permanent display of the Collezioni del Novecento at Palazzo de' Rossi. The aim of this initiative is to create opportunities for investigation, dialogue and comparison vis-à-vis artists, themes and cultural currents from the twentieth and twenty-first centuries, and to establish ties and virtuous collaborations capable of generating new perspectives of study and interest.

The fifth edition of *In Visita* is dedicated to Carol Rama and a group of works on loan from Collezioni Gallerie d'Italia - Intesa Sanpaolo, pieces that represent the artist's creative evolution from the early 1950s to the first half of the 1970s, and provide a closer look at some of the lesser-known phases of her career. The exhibition is further enriched by *Bricolage R 4*, from a private collection, which was shown in Pistoia in 1965 on the occasion of Carol Rama's first solo exhibition in a public museum.

Monica Preti

In Visita è un progetto che propone l'esposizione temporanea di una o più opere d'arte, provenienti da collezioni nazionali e internazionali, all'interno del percorso permanente delle Collezioni del Novecento di Palazzo de' Rossi. L'iniziativa nasce con l'intento di creare occasioni di approfondimento, dialogo e confronto su autori, temi e correnti culturali del secolo scorso e di quello attuale, e di attivare relazioni e collaborazioni virtuose capaci di generare nuove prospettive di studio e di interesse.

La quinta edizione di *In Visita* è dedicata a Carol Rama e riunisce un nucleo di opere in prestito da Collezioni Gallerie d'Italia - Intesa Sanpaolo, lavori rappresentativi dell'evoluzione creativa dell'artista tra l'inizio degli anni Cinquanta e la prima metà degli anni Settanta che consentono di gettare nuova luce su alcune fasi meno note del suo percorso. Arricchisce la mostra, *Bricolage R 4*, proveniente da una collezione privata ed esposta nel 1965 a Pistoia, in occasione della prima personale dedicata a Carol Rama da un museo pubblico.

Monica Preti



SOMMARIO | CONTENTS

12	MONICA PRETI, ANNAMARIA IACUZZI IN VISITA. CAROL RAMA IN VISITA. CAROL RAMA
32	OPERE IN VISITA VISITING WORKS
54	MARIA GRAZIA MESSINA CAROL RAMA: IL CORPO DELLA PITTURA CAROL RAMA: THE BODY OF PAINTING
106	ANNAMARIA IACUZZI CONTATTI POINTS OF CONTACT
138	DIDASCALIE CAPTIONS

lo dipingo per istinto e dipingo per passione
e per ira e per violenza, e per tristezza
e per un certo feticismo
e per gioia e malinconia insieme
e per rabbia specialmente.

I paint by instinct and I paint out of passion
and anger and violence and sadness
and a certain fetishism
and out of joy and melancholy together
and out of anger especially.

Carol Rama, 1996

