

GEORGE TRAKAS

Il sentiero dell'amore

The Pathway of Love

Realizzazione del volume

Gli Ori, Pistoia

Progetto grafico e impaginazione

Gli Ori Redazione

Traduzioni

Miranda MacPhail

Fotografie

Archivio Collezione Gori, Fattoria di Celle, Pistoia,

foto Aurelio Amendola, Carlo Fei

Archivio George Trakas, Massachusetts

Luca Paolazzi

Stampa

GFPress, Serravalle Pistoiese (PT)

ISBN 979-12-5699-067-2

© 2026 Collezione Gori – Fattoria di Celle

per l'edizione Gli Ori

per i testi e le foto gli autori

Tutti i diritti riservati

www.gliori.it

Ringraziamenti

Si ringraziano tutti gli operatori della Fattoria di Celle che ogni giorno, con la loro collaborazione fidata e affidabile rendono possibili tutte le attività della Fondazione Gori-Celle.

Un plauso particolare a Paolo Tasi per il restauro del *Percorso dell'amore*





George Trakas, senza titolo | untitled (*Il Sentiero dell'amore* | *The Pathway of Love*, "in memoria di Pina..." | "in memory of Pina..."), 9 dicembre | December 9 2009, matita e acquarello su carta | pencil and watercolors on paper, cm 20x14,5



Sommario | Contents

- 12 Per un “restauro” dell’anima
About a Restoration of the “Soul”
- 16 Progettazione, correzioni
e realizzazione
Initial Drawings, Corrections
and Execution
- 53 Il sentiero dell’amore
The Pathway of Love



George Trakas durante il periodo di residenza a Celle | during his stay at Celle (1982)

Nella pagina a fianco | Opposite,
 appunti, disegni e note spesa relativi alla
 realizzazione dell'opera | notes, sketches and
 expense receipts involved in the artwork's
 realization

